

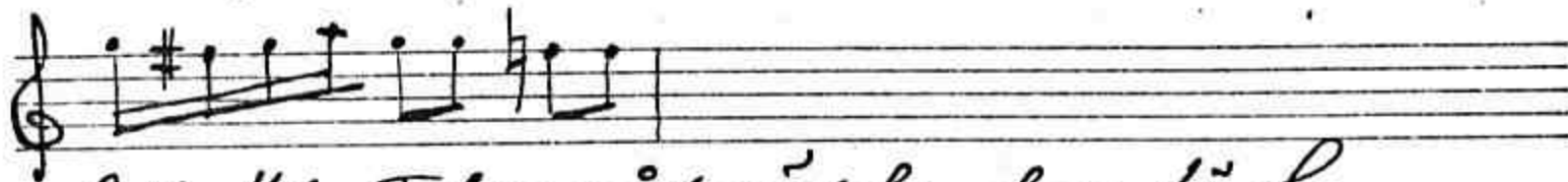
Ammärkingar till
E. A. Hellmarks notbok i avskrift av N. Dencker.

ULMA 2910:2

Da de olika styckena inte bär
något som helst nummer, har
jag för att möjliggöra hänvisning
regulerat avskriften med bly-
erts.

Kopier från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
För ej utas tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

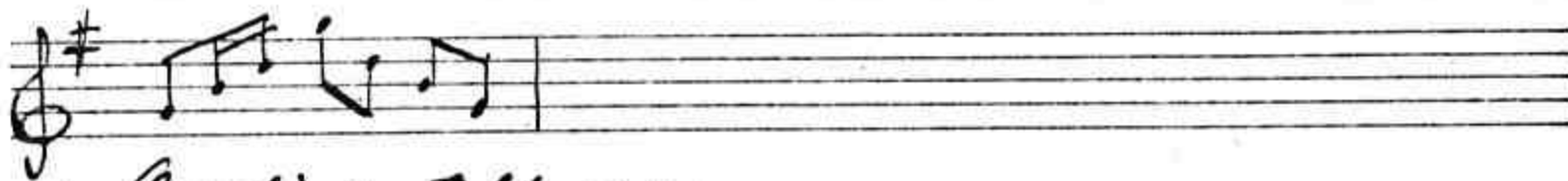
S. 1. Första taktens av andra reprimen skall antagligen
lyda så:



S. 10. Hela stycket måste väl ha kors för f.

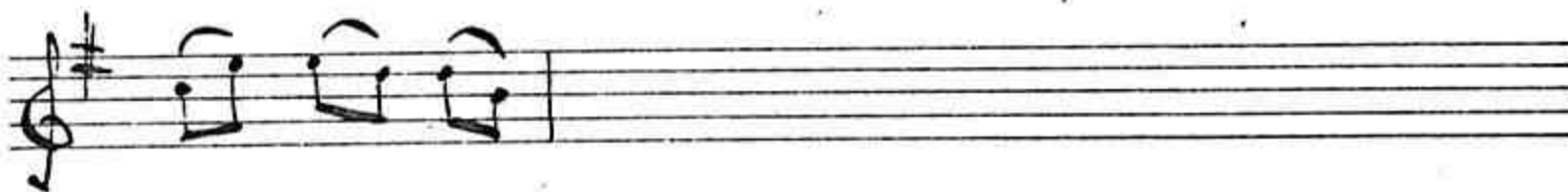
S. 30 Torde innehålla ett par skrivel i originalet eller avskriften.

Tredje taktens bör väl lyda:



if näst sista taktens!

Och fjärde taktens:



if andra taktens!

S. 32-33 De båda polonäserna av Segerholmen är ju högt allmogeliga.
 Man dock inte vräja sig för intyget, att något förtusen skett i dem förkomma

Den första (s. 32) förmodar jag bön lyda så:



och den andra (s. 33):



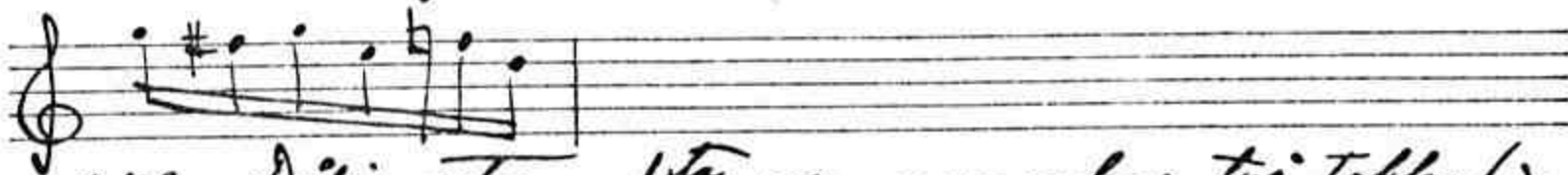
Kopia från Dialekt- och folk-
 minnesarkivet, Uppsala.
 För så stora tillstånd över-
 lätas, publiceras eller nytt-
 jas kommersiellt.

S. 35. Första repetition saknas en takt.

S. 38. Takt 14, 15 och 23 ha sextondelstakt i st. f. attundelstakt.

S. 39. 2^{da} repetition är en takt för kort.

A. 44. Takt 9 och 13 måste lyda:

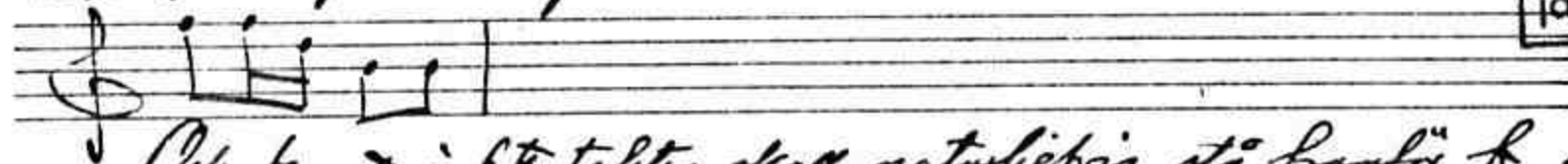


S. 48. Dälig notation. 1^{sta} reps. synes sakna två takter (i sinnes hälften),
sista repetition synes sakna en takt.

A. 57. Besväretlig i notationen. Til upptäcknad? Samma rytmiker, en överlytande
takt i början av senliga repetition, finns dock även i andra av notskens handskrifter,
så A. 58, 59, 60

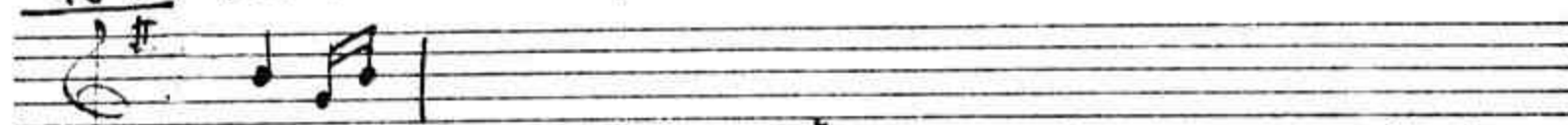
S. 63 Jfs Friskatter av Weber!

S. 73. Ett par skrivfel. 2^{da} taktens lyder väl:



Och korset i 6^{te} taktens skall naturligtvis stå framför f och inte framför g.

S. 84. Fel i den inskrivna taktens. Måste vara:

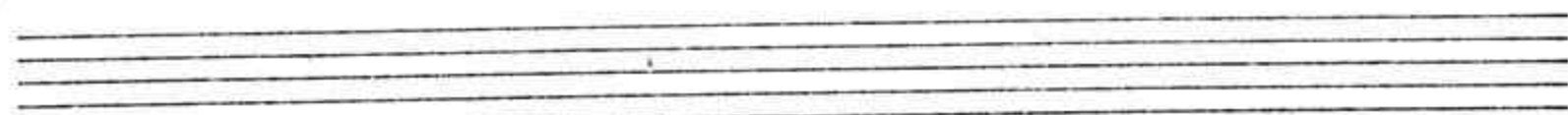


melodien hos just 2^{da} förtäcken. Den skall blott ha korset för f.

Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet, Uppsala.
Får ej utas tillstånd över-
lätas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

Det är också felaktigt, att

S. 92. 2^{de} stämman: Korset i rista taktar näst rista raden
är omöjligt.

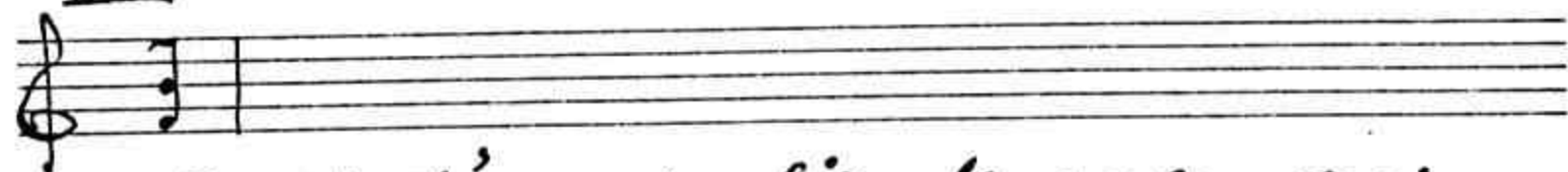


S. 93. 2^{de} stämman börjar fel. Måste vara:



Kopia från Dialekt- och folk-
minnearkivet, Uppsala.
Får ej säljas, tillstånd över-
lämnas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

S. 94. 2^{de} stämman. Sista akkordet i 3^{de} taktar skall vara:

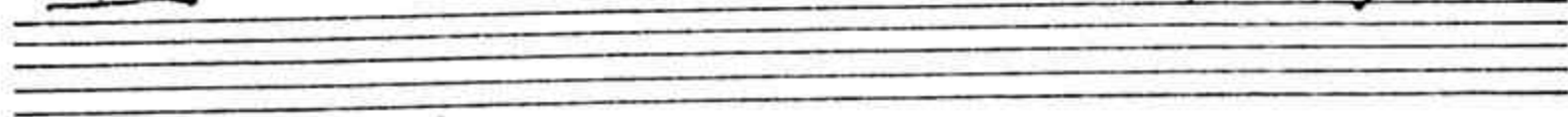


S. 95. 2^{de} stämman innehåller flera fel. Skall tredje vara:

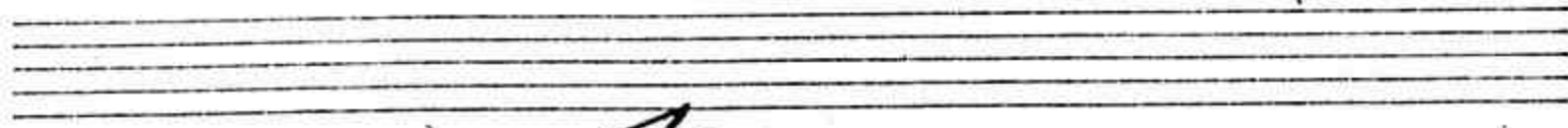


S. 101. Det måste väl vara något fel vid "bis": rytmen alldeles omöjlig.

S. 113. 2^{de} stämman tycks vara obotligt felaktig.

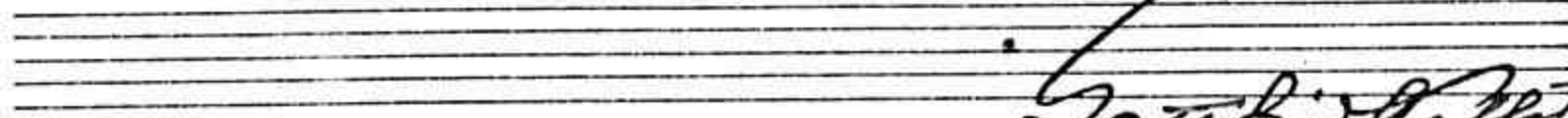


S. 114 1^{sta} stämman innehåller i 2^{de} repetitionen en taket för versen.
6^{te} Takten i denna vers är som följande uttrykt:

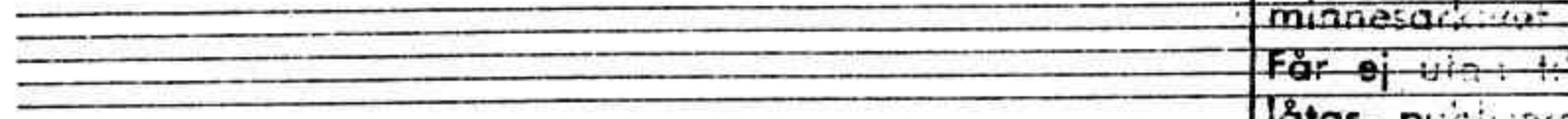


acc.
2910:2

Uppsala 20 nov. 1930



Louise Kallstenius



Kopia från Dialekt- och folk-
minnesarkivet Uppsala.
För ej vidare tillstånd över-
låtas, publiceras eller nytt-
jas kommersiellt.

