

Taxinge socken, Sörmland.

I Pettersson, Frans August, född den 26 april 1854 i Aldal, Taxinge, nu bosatt i Södertälje, spelar fiöl. Han lärde spela av sin far, Anders Petter Pettersson, vilken var född 1824 i Aldal.

Fadern hade gått i skola några år i Mariefred och lärde då noter. [Några sådana hade dock ej Frans August P., vilken var sk. gehörspelarare.] Utom det att fadern var buttnikare kunde han också göra tröskverk och reste omkring i bygden för att göra dylika. Spelman var han också och uppträdde som sådan på bröllop och danser ihop med en gubbe, som var född på 1790-talet i Taxinge, vid namn Lindgren. Fadern hade varit spelare av en som hette Gustafson från Färsinge socken. Denne hade varit i Stockholm och där spelat på Kungl. teatern. Fadern brukade också spela tillsammans med Johan Peter Wickman, skapvaktare vid Selebo härad's allmänning.  
Sons morfader, <sup>Johan</sup> ~~Jacob~~ Petter Pettersson, född vid Ramtorp (forts.)

Kopia från Dialekt- och folkminneskommissionen.  
Får ej användas för  
lätas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Landsm. Upps. 9048  
N. Dencker. 1935. TAXINGE

SDM.

Taxinge sn, Sörmland.

II Pettersson, Fraas August, Spelman II

(fort.) i Taxinge, spelade fiol. En gubbe i Taxinge spelade nästan alla "stycken" på förstämål fiol och drog på flera strängar i taget.

Fraas August P hade vid 8 à 9 års ålder varit med på ett bröllop vid Vrettorps i Taxinge, som varade flera dagar. Härifrån minnes han en bröllopsmarsch som sy upptecknades / vilken spelades då bruden kom i in bröllopsdansstugan. Han minnes ej om de spelade två mäten. Danser i Taxinge: slängpolka, vals, hambo och polkett, någon gång schultsa. Hans mor dånade ofta skävelappen men höven hade han diltigt minne.

Hemma i Alval fanns lur och horn. Modern berättade för honom, att då hon väntade upps fick di gå vall i skogen. Då borde di ha en näverlur me sej. "Bara di blåste i den skygga varga". Far hade ett bockhorn me tre hål. På valborgsmässoften hade man vid elvarna lur, bockhorn och jägarhorn.

Kopia från Dialekt- och folkminnesarkivet, Uppsala.  
Får ej spridas eller överläsas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Tämnige sn, Lönul

III (forts.) Petersson, Frans August

Nå valborgsmåsoelvarna var en massa ung, rosa, alla blöte. Sedan efter elvarna dans i någon stuga. En gammal "kronjägare" Holmberg blåste alltid i jänkorsuot, när han gick i skogen. Petersson minns melodien, det var den bekanta Jänkorsuot av en hörbytt.

Efter Petersson uppt. jag för ULMA 10 melodier, nämligen 1 bröllopsmarsch, 7 polskar där bland en gallopolska och en gökpoloka, 1 vals och 1 hambo.

Säkert kan P betydligt mera men för tillfället hade han svårt att erinra sig detta.

(1935)

Nils Dencker

Kopia från Dialekt- och folkminnen skriftl. Uppsala.  
Får ej utlånas eller överlåtas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.



Texinge m., Sörml.

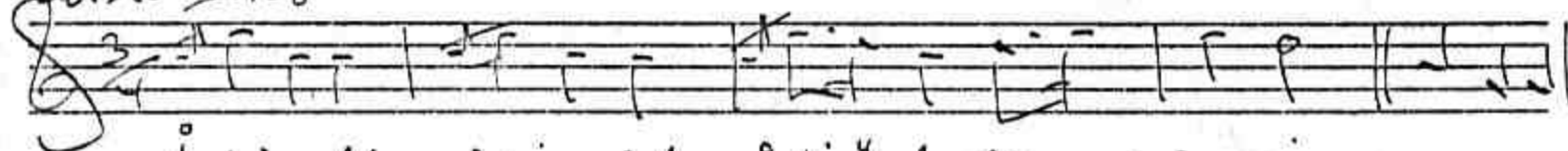
# "Gubbpolska"

uppt. 1935 av Nils Dencker

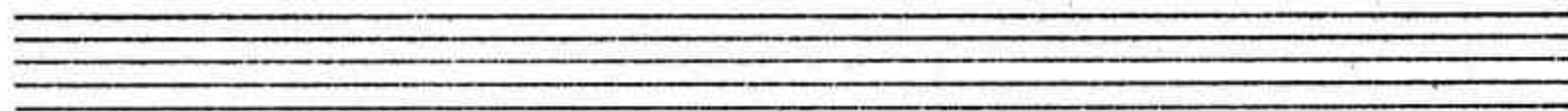
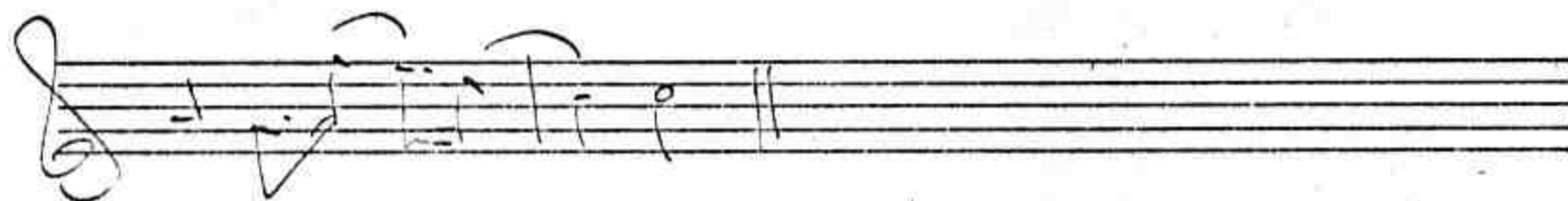
Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854 i Ådal, Texinge

Från ungdomen. Spelas "nå' di vakt lite glada i tugen".

M. M. 138



Å vi gubbar å vi gubbar å vi å lustia vi, vi.



Hr Loffler, G. Fänelbo (Sv. Lön.) nr 27.

Ötivelaktig en mycket gammal melodi, fast moderniserad.

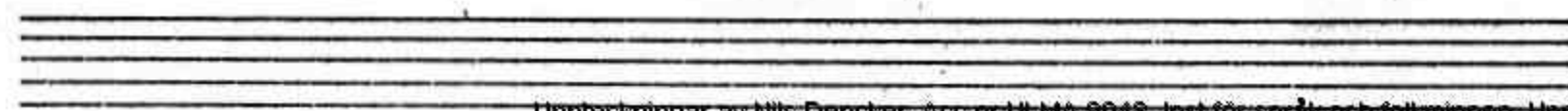
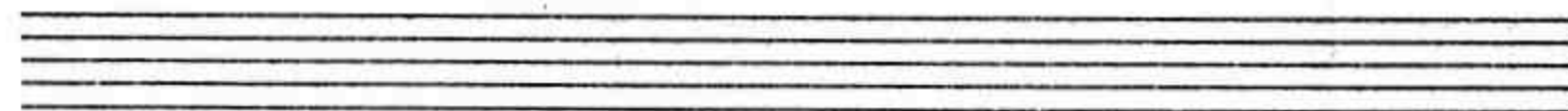
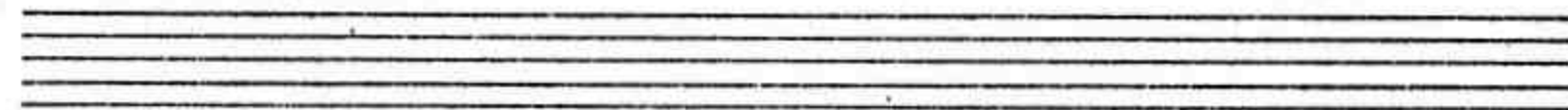
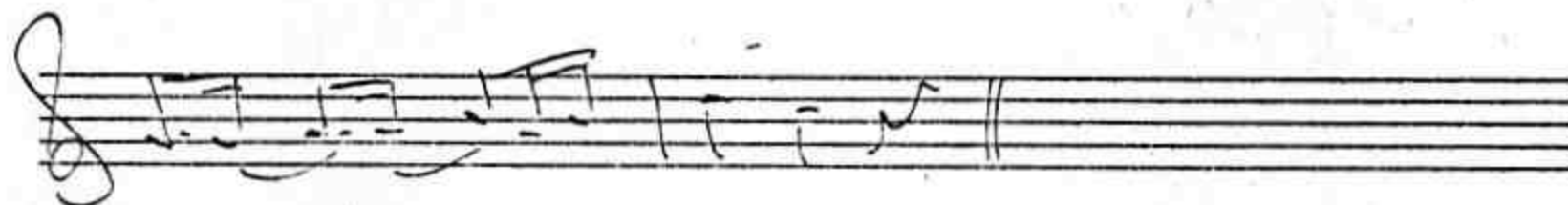
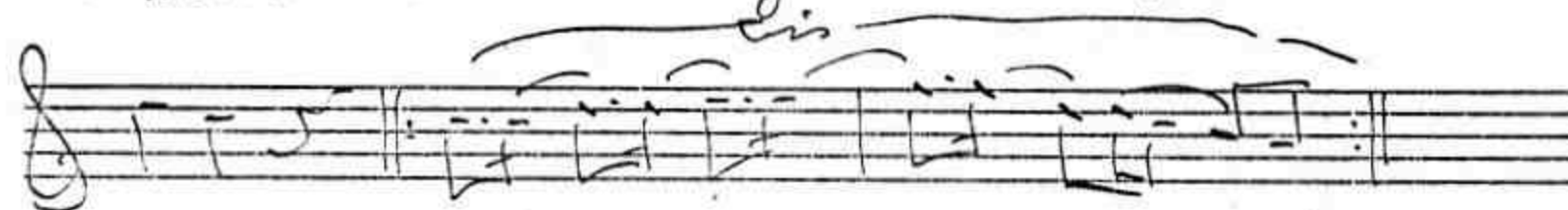
Aug. gubbpolska se minn. num. till Tredans Gotlandstuner nr 271.

Kopia från Dialekt och folkminne i Uppsala.  
Får ej i allmänhet överlätas, publiceras eller nyttjas kommersiellt.

Taxinge Sn. Sönd  
 Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854 i Ålval, Taxinge.  
 Hän ungdomen  
 m. h. 144



Text: Ära vare Gud nu har ja vari brudä sått nu tå e de kväller.



Varianter av denna gamla polska  
 fäst uppt. av mig från Björn-  
 lunda och Ludgo (U.L.M.A.)

Kopia från Dialekt- och folk-  
 minn i Uppsala.  
 För vidare utlång över-  
 lätas, publiceras eller nytt-  
 jas kommersiellt.

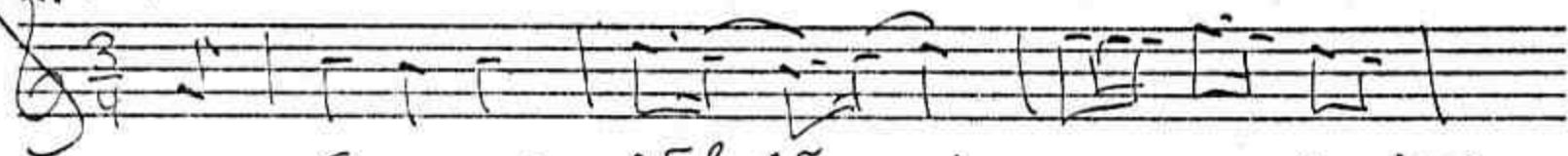
Taxinge on, Läruf  
 Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854 i Aldal, Taxinge.  
 Från fadern Anders Petter Pettersson, född 1824 i Aldal.  
 M. M. 1 = 152.

Polka

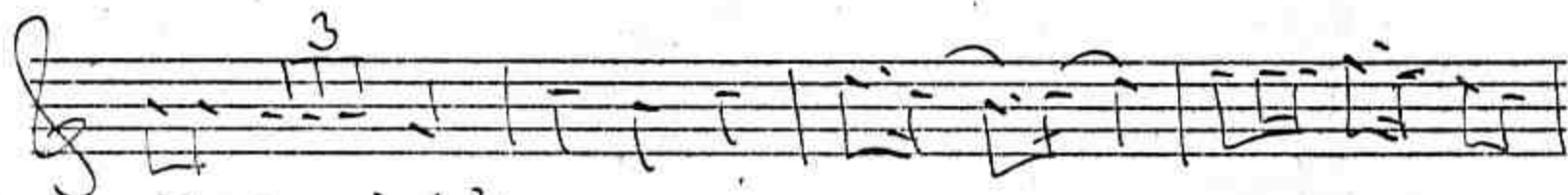
uppt. 1935 av Nils Dencker

(i)

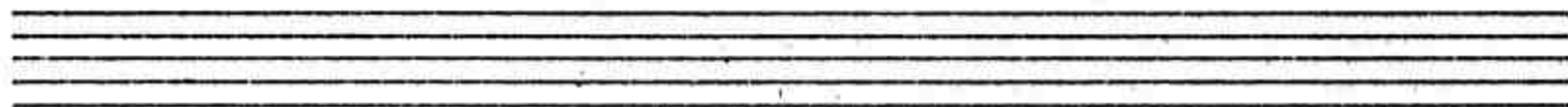
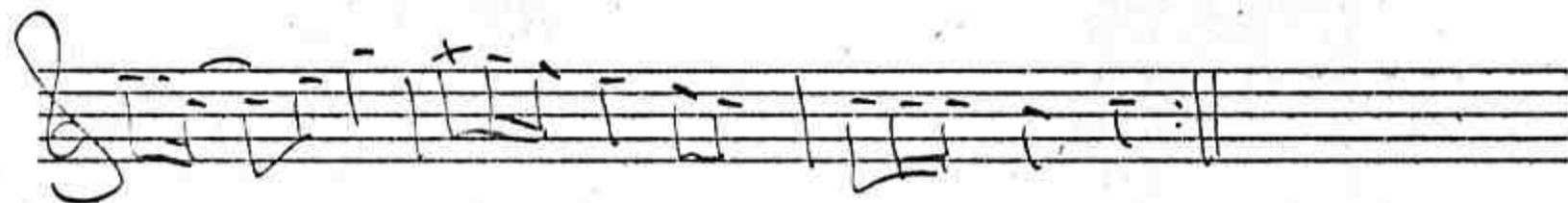
Rätt allmänt i höghörsamen av  
 de äldre spelmännen.



En sup te då behöver ja' annars spelas ja'då



inte mer i dag

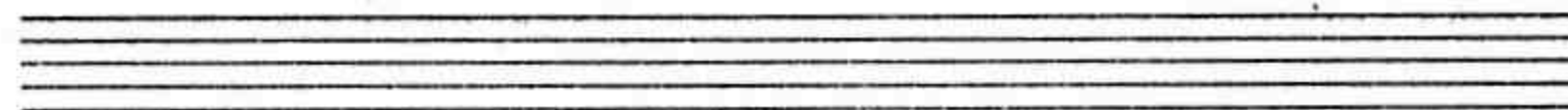
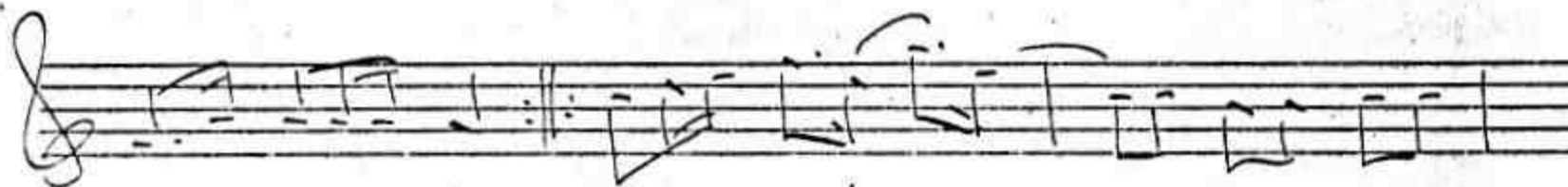


Kopia från Dialekt- och folk-  
 minnesarkivet Uppsala.  
 För ej uppt. tillstånd över-  
 lätas, publiceras eller nytt-  
 jas kommersiellt.



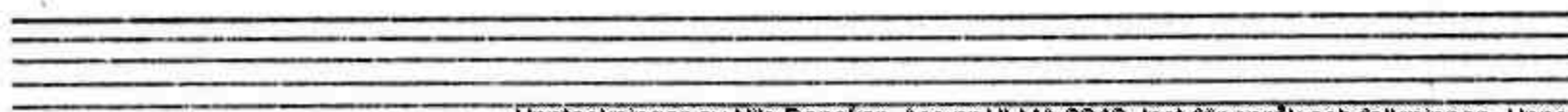
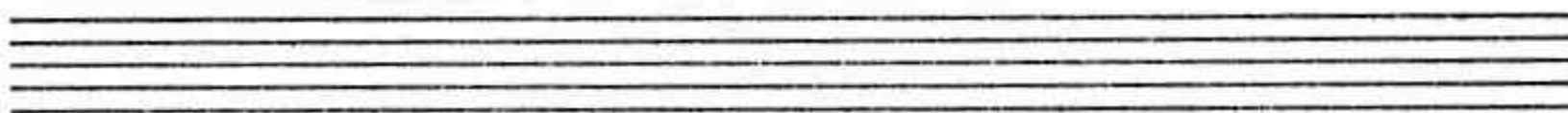
Taxinge sn. Söml.  
 Efter Frans August Petersson, född den 26 juli 1854 i Aldal, Taxinge.  
 Fri ungdomen

M. 4. 1 = 152



Kopia från Dialekt- och folk-  
 minnesarkivet, Uppsala.  
 Får ej utan tillstånd över-  
 låtas, publiceras eller nytt-  
 jas kommersiellt.

Talung. Sn., Forml. Tolska uppt. 1935 av Nils Dencker.  
Efter Frans August Petersson, född den 26 juli 1854 i Alval, Tavinge.  
Från faders, Anders Peter Petersson, född 1824 i Alval.  
M. H. 152



Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
lätas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.



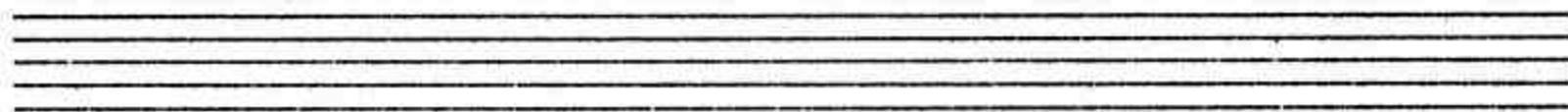
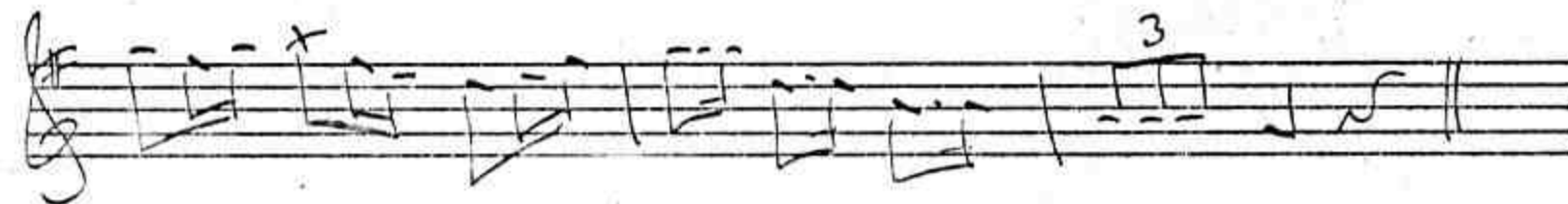
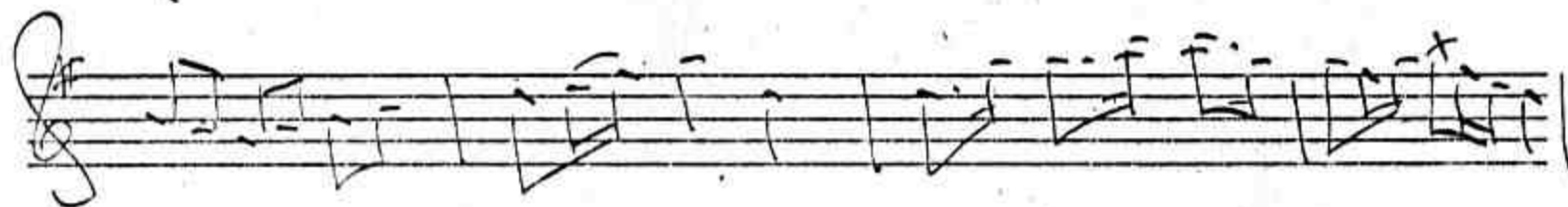
Takrings Sn, Söml. Gökpolsha uppt. 1925 av Nils Dencker  
 Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854 i Alval, Tackinge.

Från morfader  
 M. M.  $\text{♩} = 144$ .



(ko, ko)

Rätt olik den vanliga gökpolshan,  
 fast säkert en variant av den.



Kopia från Dialekt- och folk-  
 minnesarkivet, Uppsala.  
 Får ej utan tillstånd över-  
 låtas, publiceras eller nytt-  
 gas kommersiellt.

Taxinge sn, Sörml.

Polska uppt. 1935 av Nils Dencker

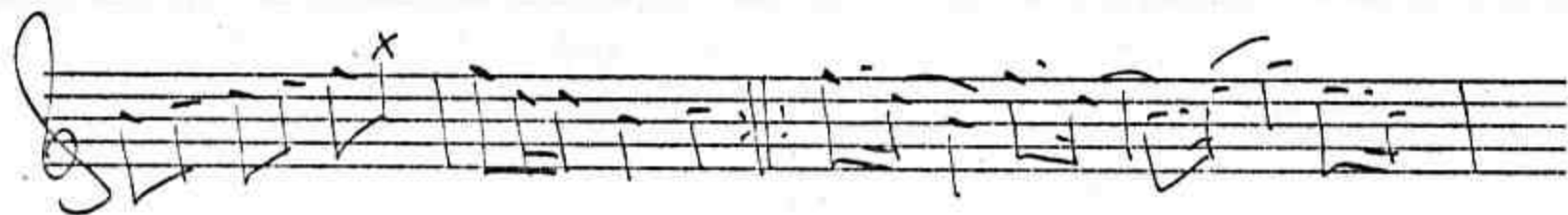
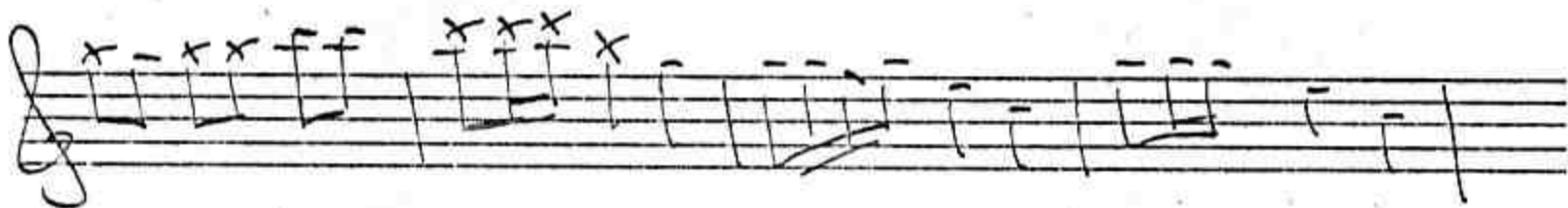
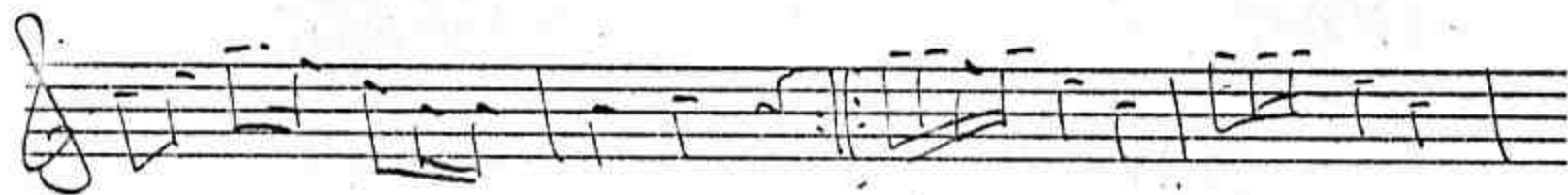
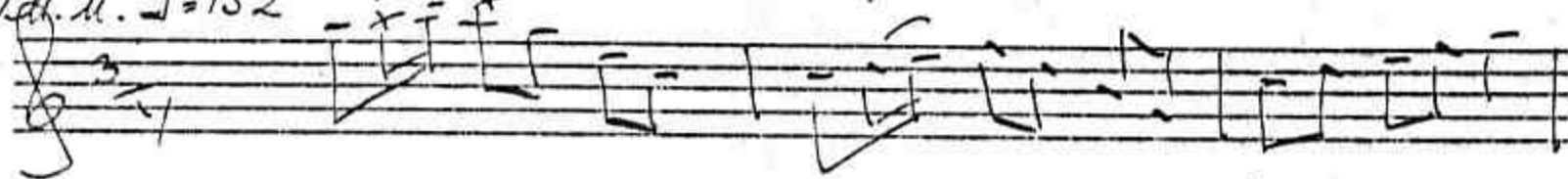
Efter Frans August Petersson, född den 26 juli 1854, Alval, Taxinge

Från fadern, Anders Peter Petersson, född 1824 i Alval.

10

Från fadern, Anders Peter Petersson, född 1824 i Alval.

152



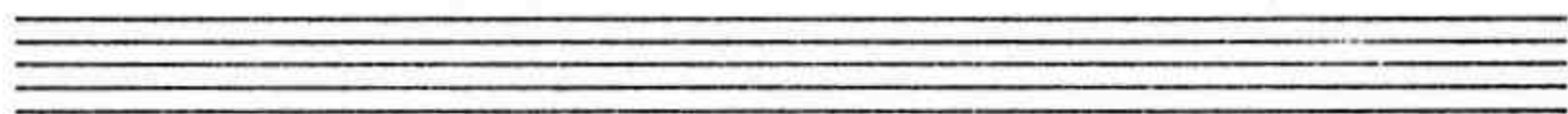
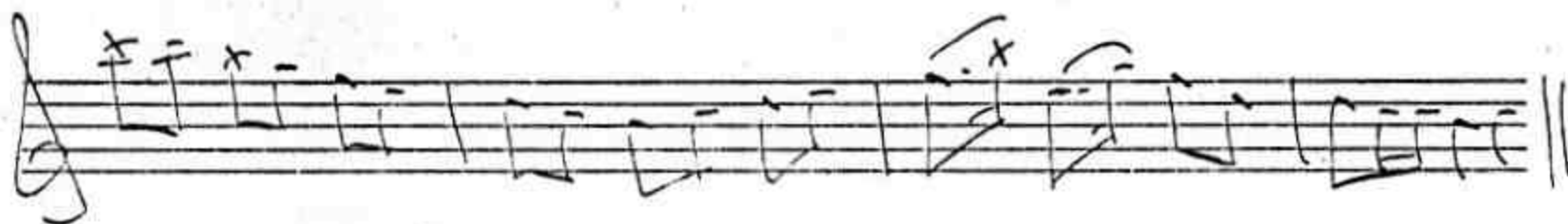
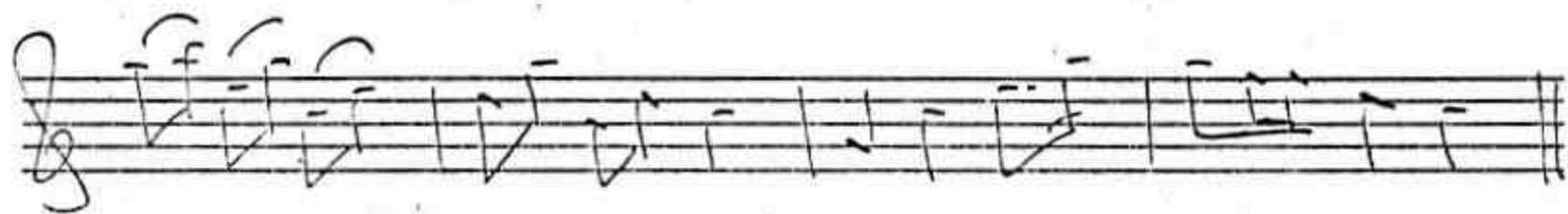
3 V. reprisen 7 takter.

En var. uppt. av mig i Lids sn (42MA)

Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
lätas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Taxinge on, Lönkl.  
 Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854; Aldal, Taxinge  
 Från fadern Anders Petter Pettersson, född 1824; Aldal

11



Kopia från Dialekt- och folk-  
 minnesarkivet, Uppsala.  
 Får ej utan tillstånd över-  
 lätas, publiceras eller nytt-  
 jas kommersiellt.



Valinge Sn, Sörml. Bröllopsmarsch uppt. 1935 av Nils Dencker

12

Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854 i Aldal, Taxinge.

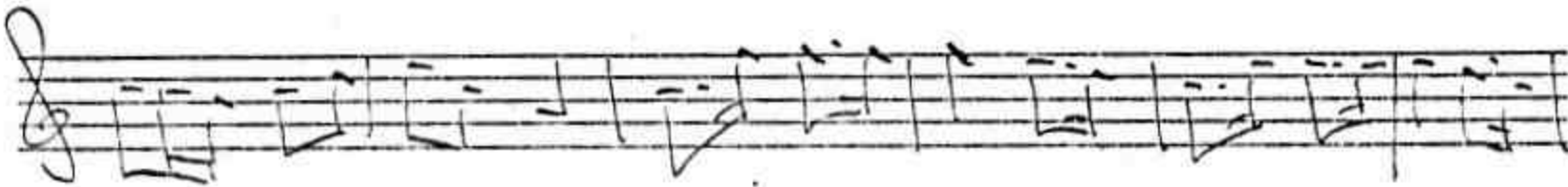
Spelades på ett bröllop i Vrettorps sn 1863 (av fadern) då "bruden gick in i lausstugan".

M. M. 3 = 112



1:sta repr. • 2 repr. i

Leffler, Frans. fr. n. Söderm.  
marsch nr 4 och 5.

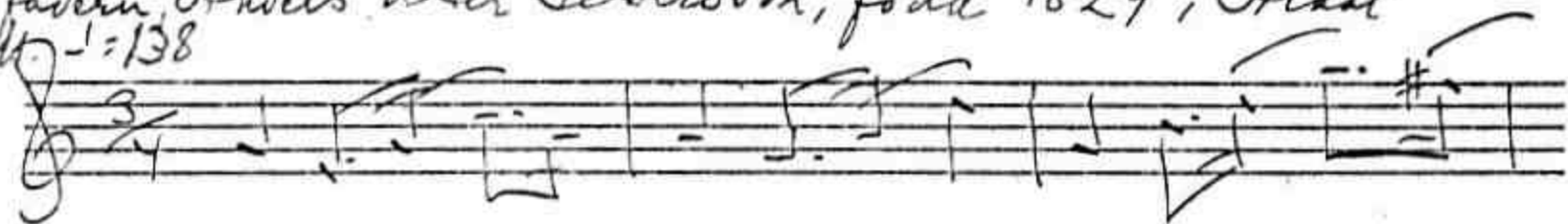


I N. H. has. finns en notbok  
från Länna, utämnad 1886 av  
metakol. Gustaf Ericsson (den  
kärre snularen), där en marsch  
"Marja af Ryssarne vid Lusa-  
borg" överensstämmer med denna  
här uppt.

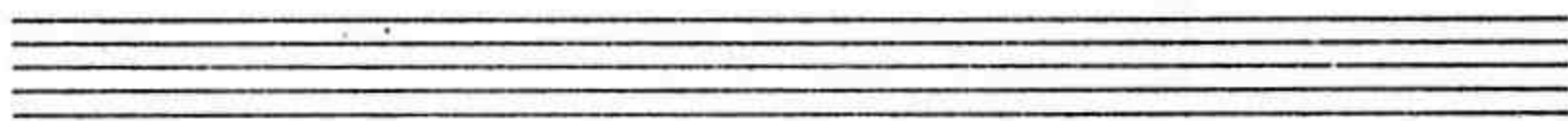
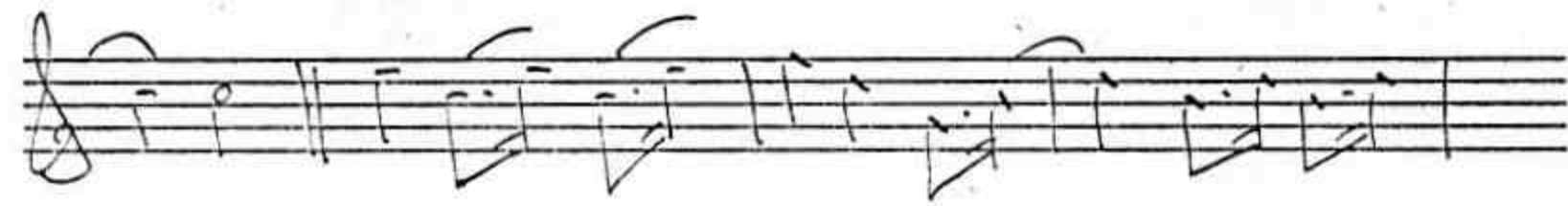
Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
låtas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Taxinge m. Pöml. Hambo uppt. 1835 av Nils Dencker  
Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854, Aldal, Taxinge  
Hans fader, Anders Anders Pettersson, född 1824, Aldal  
M. M. - 138

13



Fisset; 1<sup>te</sup> reprisen kanske oakt,  
men det utfördes tydligt.



Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
låtas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.

Taxinge sn, Lönnel.

Vals uppt. 1935 av Nils Dencker

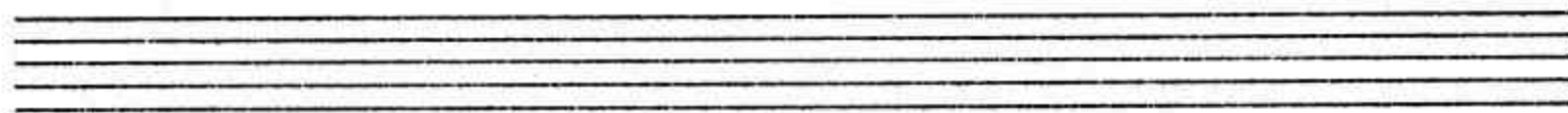
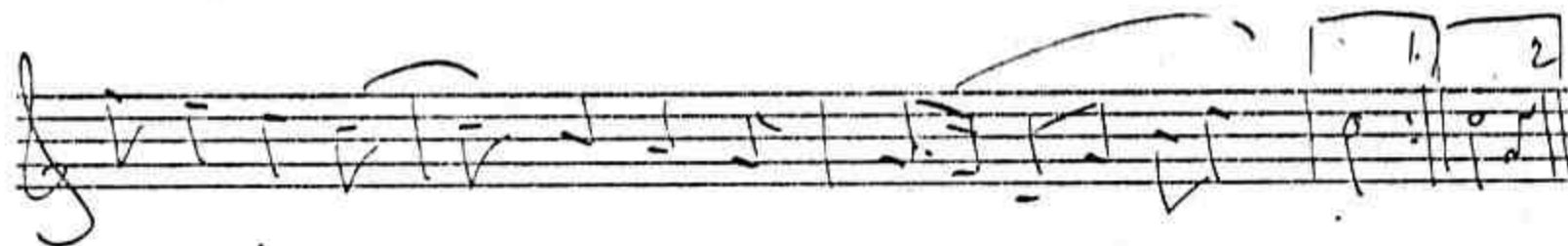
Efter Frans August Pettersson, född den 26 juli 1854 i Aldal, Taxinge.

Från fadern Anders Peter Pettersson, född 1824 i Aldal.

14

Variant :

Leffler, Henrik. fr. n. Lönnel. Vals nr 94.



Kopia från Dialekt- och folk-  
minnesarkivet, Uppsala.  
Får ej utan tillstånd över-  
låtas, publiceras eller nytt-  
jas kommersiellt.