

Till Södermanlands Spelmansförbund

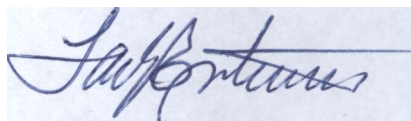
Jag har under några år arbetat med att dokumentera "Spel Arvid" Karlsson 's spelmansgärning - hans biografi, spelkamrater, kompositioner, arrangemang, inspelningar, publicerade låtar mm.

Berättelsen är färdig och jag vill att Spelmansförbundet skall ha detta exemplar.

Noter (många av kompositionerna och arrangemangen är Arvid's original) samt foton, klippbok mm finns hos mig. Materialet omfattar 5 st A4-pärmar samt ett antal notböcker med hans originalkompositioner.

Ni får använda den här berättelsen som ni själva finner lämpligt, men jag är tacksam om ni anger källan när ni använder det.

Spelmanshälsningar den 11 augusti från '2 OuA



*Lasse Eriksson
Trosalunds gatan 9E
619 32 Trosa*

Tel. 0156-136 39

PROLOG

Tanken på att göra en sammanhängande bild av vad som skrivits och berättats om riksspelmannen Arvid Karlsson - Spel Arvid - fick jag när hans son Gunnar en dag i maj 2001 frågade mig om jag ville ta hand om ett stort material bestående av noter, böcker och skrifter efter hans far.

En stor del omfattade Arvids egna kompositioner och arrangemang.

Efter genomgång och katalogisering av notmaterialet, intervjuer med samtida spelmän och efterforskningar i annat källmaterial anser jag mig färdig med en berättelse om Spel Arvid.

Det finns säkerligen mer att skriva om hans 70-åriga liv som kompositör, arrangör och spelman.

Jag är glad och tacksam över att jag fick möjligheten att göra den.

Själv fick jag förmånen att umgås med Arvid under en 10-årsperiod 1974-83 när han bodde i Trosa och viflitigt träffades i samband med Trosa Folkdansgilles danslag - främst då barnlag - under övningskvällar, samkväm och dansuppvisningar. Mot slutet av Trosaepokan även som spelman tillsammans med honom.

Jag vill i detta sammanhang rikta ett tack till Gunnar Karlsson på Öland, Claes Hagström i Trosa, Sören Rolandsson och Evert Lindberg i Nyköping för den hjälp jag haft i mina efterforskningar.

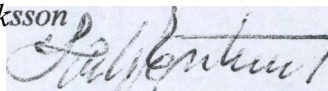
Dokumentationen innehåller en förteckning över de källor som jag hämtat materialet ur.

Min förhoppning är att berättelsen skall visa något av Arvids rika spelmansliv, att hans låtar och minnet av en stor spelmansprofil skall leva vidare här i Sörmland och i Spelmanssverige.

Trosa i december 2003

Lars Eriksson

Trosa



|