



SÖDERMANLANDS  
SPELMANSFÖRBUND

## Verksamhetsberättelse för år 2010

### ***Inledning***

Södermanlands Spelmansförbund har avslutat sitt 86:e verksamhetsår. Verksamheten har från förbundet, medlemmar och förtroendevalda präglats av såväl entusiasm och hängivenhet som framåtanda och optimism.

Södermanlands Spelmansförbund, landets äldsta folkmusikorganisation, med stil och kvalitet, vilja och kunskap, arbetar målmedvetet med att bevara och levandegöra den sörmländska folkmusik- och folkdanstraditionen. Ett kulturarv som enar och förenar generationer och samhällsgrupper.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ordförande	Bo Gabriellson	Stockholm/Vingåker
Vice ordförande	Ulf Lundgren	Södertälje
Sekreterare	Lennart Nordin	Nyköping
Kassör	Annelie Sandell	Järfälla
Ledamöter	Christina Frohm	Sollentuna
	Ingvar Andersson	Näshulta
	Ove Karlsson	Gnesta
Suppleanter	Markus Eriksson	Stockholm
	Per Andersson	Eskilstuna
Hedersordförande	Arne Blomberg	Linghem
Hedersordförande	Sören Olsson	Strängnäs

Styrelsen har under året haft nio stycken protokollförda sammanträden.

Arkivgruppen har bestått av Christer och Lena Odén samt Leif och Inga-Britt Epel. Adjungerad till arkivgruppen är Arne Blomberg.

Erik Andersson har fungerat som stugfogde för Gustaf Wetterstugan.

### ***Medlemmar***

Vi hade vid årets slut 374 st medlemmar. Dessutom har vi ca 60 ungdomar som inte är medlemmar men som får vår tidning.

Styrelsen har nåtts av sorgebudet att följande medlemmar avlidit under året:

Sten Stenhols, Täby  
Jutta Nebel, Sködinge  
Nils Larsson, Katrineholm

Runar Andersson, Eskilstuna  
Lasse Persson, Huddinge  
Tore Sander, Täby

Södermanlands Spelmansförbund är dess medlemmar, och när medlemmar avlider förlorar vi både goda spelmannskamrater och en del av vårt förbund. Vi tackar dem för vad de betytt för den sörmländska folkmusiken och för Södermanlands Spelmansförbund.

## **Årsmötet 2010**

Årsmöte 2010 hölls i Malmköping och besöktes av ett 50-tal spelmän. Årsmötesförhandlingarna leddes effektivt av Ted Hilding och de präglades av samförstånd och trivsamt. Middagen intogs också i stadshuset med mycket musik under middagens gång.

## **Ekonomi**

Förbundets ekonomiska ställning framgår av balansräkningen. Grunden utgörs av medlemsavgifter och generöst bidrag från landstinget i Sörmland. Stockholms landsting ger fortfarande inget stöd för vårt arbete för folkmusiken i länet.

## **Sörmlandslåten**

Sörmlandslåten har under året kommit ut med fyra nummer med en grupp ur styrelsen som redaktionskommitté.

## **Utbildningsverksamheten**

*Måndagsmorgon den 28:e juni 2010. Vädret var perfekt, soligt och varmt, precis som det brukar vara veckan efter midsommarhelgen. Efter att ha funderat, planerat, vridit och vänt på pengar, papper och kreativitet var det så äntligen att dra igång 2010 års låtläger på Ansgarsgården i Flen.*

Sedan i oktober 2009 så har jag, Karin Ericsson Back tillsammans med Åsa Jacobsson, arbetat med att organisera 2010 års sörmländska låtläger. När vi fick reda på att Sörmlands Musik & Teater inte skulle fortsätta anordna låtlägret bestämde vi oss omgående för att ta över verksamheten. Med Spelmansförbundet i ryggen sökte vi pengar och när snön började smälta i våra stod det klart att det skulle bli ett låtläger även sommaren 2010.

På måndagsförmiddagen samlades alla ledare på Ansgarsgården för att planera veckan, gå genom alla deltagare, göra upp spelgrupper och fördela rummen. Strax efter lunch började ungdomarna anlända och det blev både kära återseenden och ny bekantskaper gjorda. När alla var på plats bjöds det på fika och kort information om årets läger och sen var det dags att försöka lära sig allas namn. Kajsa hade flera olika lekar där allas namn var i fokus, kul men klurigt.

Ungdomarna delades sedan in i tre olika grupper efter spelarenhet och ålder. Eftermiddagen ägnades åt att spela, sjunga och dansa. Grupperna cirkulerade runt till de olika ledarna som alla hade varsitt rum att undervisa i.

Efter att middagen hade inmundigats bjöds det enligt traditionen på kvällsmusik. Kvällsmusiken är ett inslag som återkommer varje kväll under lägret. Alla som vill får spela, sjunga, dansa, trola, mima eller framföra i stort sett vad som helst medan övriga agerar publik. Ett ypperligt tillfälle att prova på att vara solist eller kanske spela en låt tillsammans med en nyfunnen vän. Eller varför inte bemästra sin scenskräck en gång för alla. Allt är möjligt under kvällsmusiken och det är så fint att se hur ungdomarna verkligen tar chansen att pröva sina vingar.

Den fantastiska väderleken gjorde att kvällsmusiken hölls utomhus samtliga lägerkvällar. Det finns bara ett ord som kan beskriva hur det var att med sjön Yxtasjön som fond lyssna till dessa unga människor som ger av sig själva. Magiskt!

Nytt för året var att Studieförbundet Sensus medverkade som arrangör av lägret. Vi fick därför besök av under veckan av Ulf Wedberg från Sensus i Katrineholm som berättade om hur Sensus kan hjälpa ungdomar med att få igång musikgrupper, tillhandahålla lokaler och stötta på olika vis. Säkerligen användbar information för de något äldre ungdomarna och de yngre kommer att veta vad som finns när de om några år kanske vill dra igång ett eget band.

Naturligtvis blev det en hel del bad under lägret. Kampen mot kanadagässens nedsmutsning intensifierades allteftersom dagarna gick men vi fick nog se oss besegrade. Brännboll, fotboll, femkamp och diverse pyssel och knåp pågick under veckan och på torsdagskvällen, när det grillades korv nere vid sjön, utsågs årets vinnare av rumskampen. Kajsa berättade historier runt lägerelden och de som ville fick även prova på att kula under hennes ledning. Ropen ekade över Yxtasjön och älvorna dansade...

De sköna somrardagarna rullade på och all musik som lärdes ut under veckan spelades in av Gustaf som sedan såg till att samtliga deltagare fick ett skivexemplar med lägerlåtar med sig hem. För på fredagseftermiddagen var det dags att säga tack och hej för denna gång. Lägre avslutades traditionsenligt med en konsert innehållande en del av den musik som spelats under den gångna veckan, bl.a. polska efter Emil Söderqvist, Lingonbyn, Skinn och ben, Engelska från Hjortsberga och Piratlåten. Föräldrar, morföräldrar och syskon fick tillsammans med Ulf Lundgren från spelmansförbundet höra och se en fantastisk fin konsert. Den sköna stämningen som infann sig redan under den första lägerdagen strålade igenom och publikens applåder ville aldrig ta slut!

Årets låtläger blev mycket lyckat och lite av en nystart, både arrangörmässigt och deltagarmässigt. Förra året hade vi med ett stort gäng i övre tonåren som i år, av naturliga skäl, valt att göra andra saker. Det är härligt att se att lägret fylls på med syskon till dem som tidigare deltagit och att också helt nya deltagare hittar vår verksamhet. Traditioner förs vidare och nya saker kommer till, precis som det ska vara. Vi hoppas på att driva lägret vidare och att vi tills nästa år kan presentera en hel del nya, spännande inslag. **Länge leve låtlägret!**

## **Arkivet**

### **Rapport år 3**

#### **Projektgrupp**

Lena och Christer Odén, Strängnäs  
Leif och Inga-Britt Epel, Stockholm  
Arne Blomberg, Lingham, adjungerad

Pilotprojektet startade 2008 med ekonomiskt stöd från Landstinget Sörmland/Allmänskultur.

Södermanlands Spelmansförbund har under sina 85 år aktivt samlat och emottagit kunskap och dokumentation om det regionala musiklivet genom historien fram till idag. I Stadshuset i

Malmköping har materialet samlats i ett (förhoppningsvis) brandsäkert valv, men även i den s.k. Wetterstugan i hembygdsparken finns ett stort material:

Över 300 rullband och kassetter med ljudinspelningar – intervjuer, musik m.m.

Uppskattningsvis ca 6-700 timmars inspelning.

Några 16 mm-filmer 1938-1950 (deponerade på Svenska Filminstitutet)

Videofilmer.

Spelmansböcker och uppteckningar (handskrifter).

Flera tusen melodier.

Fotografier, ett par tusen.

Spelmansbiografier, 7-800.

Pressklipp. Ett tiotal album samt några lådor med tidningar.

Tryckta notsamlingar och skrivelser.

## Syfte

Huvudsyftet med projektet var att ordna det omfattande materialet och tillgängliggöra delar av det ”på nätet” för allmänheten. Ett sekundärt syfte var att åskådliggöra resultatet för andra musikorganisationer för eventuellt samarbete och bildande av ett musikarkiv för flera genrer, liknande dem som etablerats i andra regioner.

Det ville vi göra genom att hitta en databas som skulle hjälpa oss att strukturera upp materialet och sedan lägga ut det på nätet.

## Vad har hänt under projektiden?

Det praktiska arbetet har bestått i att sortera upp allt material och göra en arkivförteckning. Allt originalmaterial har sorterats fram och finns nu i det brandsäkra valvet. En omfattande digitalisering har skett och pågår fortlöpande av spelmansböcker, fotografier, pressklipp och bandinspelningar. Filmer har vi fått hjälp att digitalisera.

Vi har gjort studiebesök på bl.a. Visarkivet i Stockholm, Musik i Syd i Växjö och Folkmusikens Hus i Falun för att studera deras systematiserings- och digitaliseringsmetoder.

Vi har tidigare arbetat regionalt med vårt arkivarbete, men nu även tagit steget till interregionala kontakter, för att försöka hitta gemensamma angreppspunkter, att ev kunna samarbeta kring ett databssystem. Vi blev efterhand varse att vi kommit väldigt långt i vårt arbete med arkivet under de här tre åren och ses som föregångare, vilket innebar att vi började jämföra oss med institutioner med en helt annan ekonomi och personella resurser.

Vi har deltagit i Nordiska nätverksträffar för musikarkiv och träffat representanter för små och stora arkiv för att inhämta kunskaper och idéer i utvecklingen av Sörmlands musikarkiv.

En hemsida har skapats [www.sormlandsmusikarkiv.se](http://www.sormlandsmusikarkiv.se) där vi fortlöpande lagt ut digitaliserat material och f.n. ligger ett omfattande spelmansregister ute, med kopplingar till både ljud och bild samt ca 3500 noter. Hemsidan har visat sig bli mycket populär både nationellt men också internationellt, inte bara inom folkmusikkretsar utan även annan forskning, exempelvis släktforskning. Detta innebär att personer som kontaktar oss via hemsidan dels får tillgång till material men också ger oss nytt, okänt material till vårt arkiv.

Besöksfrekvensen har successivt ökat. Om statistiken rensas från sökrobotar och surfare som råkat hamna på sidan och genast lämnar den, har vi i dagsläget 6-800 besökare per månad som hämtar uppgifter eller mer omfattande material från arkivet.

Arbetet med projektet har skett helt ideellt, bidraget har använts till inköp av teknisk utrustning samt utrustning för att kunna spara digitaliserat material, kurser, studiebesök och resekostnader.

Vi har tills vidare löst säkerhetskopiering av det digitaliserade materialet, åter igen med hjälp av Landstinget, som upplåter serverutrymme åt oss.

Vi har mycket arbete kvar innan vi lyckats digitalisera det omfattande materialet. Framför allt är digitaliseringen och indexeringen av det ljudande materialet tidsomfattande, eftersom den sker i realtid.

Vi har studerat olika databasalternativ och fastnat för det system Svenskt Visarkiv använder. Vi har delvis annat material och andra krav varför en specialanpassning blir nödvändig. Databasen måste kunna samverka med det digitala arkivet på landstingsservern, vilket kräver installation av viss programvara. Vi återkommer separat i denna fråga.

## **Resultat**

Vi har nått huvudsyftet med projektet att göra det hittills digitaliserade materialet tillgängligt ”på nätet”, dock ännu i begränsad omfattning och utan databashjälp. Via hemsidan [www.sorlandsmusikarkiv.se](http://www.sorlandsmusikarkiv.se) har vi dagligen besök av människor från hela världen.

Vi har varit flitiga, med helt ideella resurser, att systematisera och digitalisera stora delar av arkivet, men är inte på långa vägar klara.

## **Stämmor och träffar**

Förbundets egna arrangemang är Julitastämman och Sparreholmsträffen. Sparreholmsträffen i september var välbesökt och som vanligt mycket trevlig.

I juli hölls en spelmansstämma i Brevens Bruk, ett pånyttfött samarbete mellan spelmansförbunden i Östergötland, Närke och Sörmland.

Spelmansstämman på Julita Skans är den spelmansstämma i landskapet som förbundet haft det organisatoriska ansvaret för sedan starten 1927. Samarbetspartner har hela tiden varit Nordiska museets avdelning på Julita Gård.

Årets stämma genomfördes i vackert midsommarväder med ca. 60 spelmän och omkring 4000 betalande publik. Detta gör den till den publikt sett största stämman i vårt område.

Stämman leddes av Ingvar Andersson som hade att presentera ett kvalitativt bra och välfyllt program. Sedvanlig avslutning med en konsert i Skansenkyrkan.

Lokalt har många stämmor anordnats; Gnesta, Eskilstuna, Malmköping, Fogdö, Torekällberget för att nämna några.

## **Spelmanslag och grupper**

Det stora arbetet med att göra den sörmländska folkmusiken känd inom och utom landskapet görs av spelmanslag och enskilda spelmän.

Många spelmän har besökt stämmor utanför Sörmland och spritt kännedom om vår musik.

### **Hjulåkers Spelmän**

Vi har under året haft 11 st övningstillfällen och deltagit i följande spelmansstämmor och dansträffar. Vid vissa tillfällen har vi framträtt vid scenspel men vi har satsat mest på dansspelningar.

Gnesta 5 feb, Hallunda 13 feb, Lästringe 29 maj, Julita 26 juni, Hyttlöt 11 juli, Fogdö 14 aug, Trädgårdstorp 21 aug, Nykvarn 22 aug. Yngve Anderssons spel- och dansträff 16 okt.

### **Övriga spelningar:**

Järna hembygdsförenings årsmöte 27 april, Vårdinge kyrka högmässa samt Mölnbo hembygdsförening 9 maj, Rönneberga Nationaldagsfirande 6 juni, Toresund friluftsgudstjänst 18 juli, Tomaskyrkan i Eskilstuna med Djurgårdens Spelmanslag.

## **Övrigt:**

Vi deltog vid Södermanlands Spelmansförbunds årsmöte den 20 maj.  
Vi hade vårt eget årsmöte i Hjulåkers Spelmän den 30 mars i Rönninge.

## **Lästringe Låtar**

Antalet medlemmar vid årets slut var 30, varav ca hälften aktiva.

Styrelse:

Ordförande:	Rolf Siwertz
Vice ordförande:	Tomas Nilsson
Kassör:	Anita Hultquist
Sekreterare:	Kerstin Lanbeck Vallén
Vice sekreterare:	vakant
Revisorer:	Lena Engman Stig Norrman
Valberedning:	Anna Widell Brita Jonsson
Studieförbund:	Medborgarskolan

Styrelsemöten: 5 protokollförda styrelsemöten har hållits under året.  
Årsmöte: 18 februari på Torekällberget

**Övningskvällar:** Vi har som vanligt träffats på Torekällberget på måndagskvällar. Måndagskvällarna har bl.a. ägnats åt övning inför spelningar. Dessutom har vi fortsatt med Månadens Låt. Vi har övat samspel, Lotta har lärt ut bondpolska, vi har spelat södertäljelåtar och vi har haft en mörkökväll. I april gästades vi av Lena Lindell som övade scenteknik med oss och fick oss att fundera på vad det är som vi vill dela med oss av till vår publik.

**Månadens Låt har varit:** Eklundapolska no 2, A&P no 32 (gamla Vingåkersvalsen), Ungmorspolska från Ludgo, A&P no 45 (tre fyrpolskor), hambopolkett e Arvid Pettersson, polska e. Anders Gustav Andersson OA no 659 och systerpolska från Orsa. Under hösten började vi gå igenom "Andersson och Pettersson" med 10 låtar varje månad.

Som vanligt har vi haft terminsavslutning med knytnäve i juni och december.

**Kurs:** i början av januari hade vi en veckoslutskurs med Björn Ståbi på Hagabergs folkhögskola. Som vanligt många låtar och mycket inspirerande.

**Spelmansstämmor och spelträffar:** Lästringe Låtar har framträtt på spelmansstämmorna i Gnesta, Hallunda, Lästringe (medarrangör) och Nykvarn. Anders Anderssonstämman i Lästringe är ett samarbete med föreningen Lästringebygden. Vi arrangerade för åttonde gången Yngve Anderssons spel- och dansträff i oktober; i år i för oss ny lokal: IOGT-NTO-huset i Södertälje. Det blev en mycket trevlig kväll.

**Övriga spelningar:** Spel till dans på Rönneberga för utvecklingsstörda (två ggr). Vi spelade på Spelmansförbundets årsmöte i mars och på Medborgardagen i Södertälje tillsammans med Tälje Folkdansgille, också i mars. Vi har spelat på Torekällberget 16 maj i samband med muséets vårdag (kombinerat Öppet hus och Prova På), i samband med midsommarfirande tillsammans med Tälje Folkdansgille, sommardans 12 augusti (samarbete med Tälje Folkdansgille), 26 september (Höstmarknad med Tröskkalas) och 27 november och 4 december (Julmarknad). Spelningarna på Torekällberget har betalat vår lokalhyra. Vi deltog också i jubileumsstämman på Skansen, "Riksspelman 100 år", 7 augusti. Och vi spelade vid julavslutning i Södertälje kommuns projekt för äldre i Rosenlund, "Hälsa På", 16 december. I december spelade vi även på en gammeldansavslutning hos Tälje Folkdansgille.

**Övrigt:** Den nya utökade upplagan av "Andersson och Pettersson" kom ut i augusti.

I samband med sommardansen på Torekällberget blev vi fotograferade av Olof Näslund. Några av bilderna har sammanställts till en miniaturställning som presenterar oss. Den visades första gången i samband med spelningen på Torekällbergets julmarknad. Meningen är att vi ska kunna ta med den i samband med spelningar och även kombinera med försäljning av böcker och cd.

Styrelsen tackar alla som har bidragit till verksamheten.

### **Nyköpingshus Spelmansgille**

Årets spelläger genomfördes på Åsa folkhögskola. Liksom förra året hade vi besök av Flens spelmannslag på lördagen och till middagen hade Irene och Per-Åke ordnat serveringspersonal som även stod för musikalisk underhållning.

Till midsommar hade vi åter besök av våra vänner från Tartu, Estland. I år firade vi 20-års jubileum. Estländarna var med och spelade på våra hembygdsfester vid Mariebergsgården, Tovastugan och Björnlunda.

Årets spelmannsstämman blev inställd då den sammanföll med jubileumsstämman på Skansen. Vi var flera som åkte till Skansen men tyvärr förstördes hela tillställningen av kraftigt regn. Det var särskilt tråkigt att personalen på Skansen inte tillät oss att spela i något av alla hus som finns där. Detta trots ett vackert tal från Skansens chef om hur välkomna vi var.

Stipendiet ”Till Erik Fredrikssons minne” utdelades inte detta år.

Under året har vi haft sammanlagt 30 framträdanden och 37 övningar.

Vi tackar varandra för året som gått och ger ett extra tack till alla anhöriga som varit med och hjälpt till.

Nyköping i januari 2011.

Mats Hedblom  
Ordförande  
Per-Åke Wallin  
Kassör

Evert Lindberg  
V. Ordförande  
Anna-Lena Hansson  
Ledamot

Kåre Olsson  
Sekreterare

### **Spelklåda**

Ett nytt spelår, med många trevliga upplevelser. Här följer en kort sammanfattning av årets aktiviteter:

Spelklåda, består nu av Bo & Birgitta Björkman, Leif & Carita Wallin samt Malte Angeling och Nils Karlsson.

I år har vi bara haft 40 olika speluppdrag.

Även i år ingår spel till tre olika ”musicaler”. Historiska berättelser om Eskilstuna och Torshälla, samt Spelet om Linné och Gulltuppen, alla skrivna av Inga Sanner, Eskilstuna.

Övriga spelningar har varit antingen till dans, dansuppvisning eller bara som underhållning. Vi passar ibland även på att ha några vokala inslag, med gamla sörmländska visor, ibland även någon värmlandshistoria.

Mellan speluppdragen har vi även haft våra ordinarie, gemytliga spelträningar.

För Spelklåda  
Leif Wallin

### **Djurgårdens Spelmannslag i Eskilstuna**

Djurgårdens Spelmannslag finns fortfarande efter drygt 24 år och leds oförtrutet vidare av Torsten Gau. Olof Lindberg sköter med bravur ekonomin och andra viktiga saker.

Antalet spelmän och spelkvinnor är totalt 12 st. Vi övar nästan varje onsdag i ABF-lokalen med i genomsnitt 7 deltagare. Majoriteten hanterar violin, Katarina trakterar viola, Sara har blivit lite av solist på blockflöjt och Roland G och Lennart R kompar proffsigt på gitarr.

Stundom låter det riktigt vackert.

Många uppträden har ägt rum under året, bl a har vi spelat för/på:  
Tomaskyrkan (lite av husband). Dagens utan att barnen gråter. SKTF-pensionärer på Seniorcentrum. SPF-pensionärer i Näshulta.  
Äldreboende på några ställen, bl a före jul på Solgården i Hållsta

Repertoaren är klassiskt enahanda och mycket stabil, dvs. vi spelar fortfarande samma gamla bitar som vi alltid gjort, dock slinker det in en och annan ”ny” låt.  
Medlemmar har deltagit på diverse stämmor.

Årets intäkter finansierar våra tjänsteresor och någon stillsam fest

Vid tangentbordet 2010-02-07  
Göran Birath, fiol

### **Leif-Billyz**

- 6/1 Leif & Billy spelar på Högloftet på Skansen på Skansens julgransplundring.
- 6/2 Leif-Billyz med Uffe spelar på Gnestastämman, såväl från scenen som till dans på kvällen.
- 13/2 Leif-Billyz med Uffe spelar på Slagstämman, såväl från scenen som till polskedans på kvällen.
- 10/6 Leif-Billyz förgyller Dansutskolans i Gnesta sommaravslutning med musikalisk beledsagning.
- 9/7 Leif-Billyz framför sin Kalle-konsert på hembygdsgården i Gnesta.
- 5/8 Leif-Billyz spelar och familjen Jacobsson dansar i en fullsatt Frustuna kyrka i Gnesta.
- 7/8 Leif-Billyz medverkar på Riksspelmansstämman på Skansen flyter bort i ett tröstlöst regnande.
- 11/8 Leif-Billyz spelar upp till dans på Bollnästorget på Skansen. Det blir en fantastisk kväll.
- 6/10 Leif-Billyz bidrar på Världens Barn-galan på Elektron i Gnesta till att Gnesta placerar sig på en fantastisk 7:e plats bland Sveriges alla kommuner.
- 23/10 Leif-Billyz spelar till dans på Rotebro Dansträff. Inte så många kom och dansade, som vi hoppats.
- 11/12 Leif-Billyz spelar på Väsby folkdansgilles 60-årsfest i Orrgården i Rosersberg. Man bjuds även på mat.
- 21/12 Leif & Billy spelar på Frejaskolans juldansavslutning i Frejhallen. Åsa Jacobsson leder danslekarna med sedvanlig bravur.
- 30/12 Leif-Billyz avslutar traditionellt säsongen med att spela till dans på Medborgarhuset i Alvik. Örjansringen arrangerar. Folkligt, festligt och fullsatt var det.

### **Eskilstuna Spelmansgille**

Eskilstuna Spelmansgille har under 2010 haft sin årliga spelmansstämma i Munktell första lördagen i mars med ca 120 deltagande spelmän plus en stor publik. Utöver detta har vi haft tre spelträffar under våren och hösten, spelträff och våravslutning vid Skjulsta, nationaldagsfirande vid Sörmlandsgården med många deltagande spelmän och en stor publik samt ministämman vid Gamla Teaterladan i september.

Vi firade även i år att vi varit på Sörmlandsgården på onsdagskvällar under sommaren nu i 10 års tid och i samband med den sista onsdagen i början av augusti firade vi också vårt 25-årsjubileum där Sörmlandsgårdens vänner bjöd på korngryn med fläsk och vi stod för underhållningen.

Under hösten har vi påbörjat en kurs "Folkmusik för nybörjare" inriktad mot personer som kan spela ett instrument men vill lära sig mer om folkmusik.

Eskilstuna Spelmansgille har under året mottagit ett stipendium från Segerfonden på 10000 kr till vår verksamhet inriktad mot främst ungdomar.

Per Andersson



## **Musikgruppen Lilla Röran**

Musikgruppen Lilla Röran har under 2010 varit ute på många olika ställen runt om i Sörmland och Västmanland och spelat på årsmöten, fester, födelsedagskalas, föreningsmöten mm under hela året. Förutom dessa spelningar som under delar av våren och hösten uppgick till i snitt en spelning i veckan har vi också deltagit vid flera tillfällen på Sörmlandsgården i Eskilstuna under sommaren, bl.a. vid programupptakten i slutet av maj då vi stod för underhållningen samt en onsdag i juli då vi stod som värdar tillsammans med Eskilstuna Spelmansgille.

Per Andersson

## ***Gustaf Wetterstugan***

Styrelsen har beslutat att frånträda Gustaf Wetterstugan. Endast rummet innanför köket, som innehåller bibliotek/arkiv kommer fortsatt disponeras av spelmansförbundet och inredas ändamålsenligt för arkivarbete. Resten av huset kommer att tömmas på sitt innehåll och återgå till hembygdsföreningen, som har den ursprungliga förfoganderätten över huset. En grupp har tillsats för att planera avvecklingen av stugan.

Gästboken visar att besökarna under de senaste åren framför allt utgörs av den senaste och mycket idoga arkivgruppen som mellanlandat för att hämta och lämna material. Många försök har gjorts för att öka besöksfrekvensen i stugan men några enstaka sammandrag av på väg till Sparreholmsträffen förändrar inte helhetsbilden: Gustaf Wetterstugan står numera nästan alltid tom och övergiven. Ett hus som aldrig används förfaller. Och huset som under en följd av år var en härlig tillgång för spelmansförbundet, förvandlas obönhörligt till en belastning och ett dåligt samvete.

## ***Avslutning***

Styrelsen vill tacka förbundets medlemmar för deras stora insatser för den sörmländska folkmusiken och för Södermanlands Spelmansförbund.

Dessutom vill Södermanlands Spelmansförbund framföra sitt varma tack till Landstinget Sörmland Allmänkultur som ekonomiskt stöder vår verksamhet.

Vi tackar även Flens kommun som ställt brandsäkra arkivlokaler till vårt förfogande och som tillsammans med Malmköpingortens hembygdsförening tillhandahållit Gustaf Wetterstugan, i Malmköping.

Vi gläder oss över det intresse som den sörmländska pressen och radion visar vår verksamhet.

Vi vill också tacka många lokala organisationer för gott samarbete under året.

Södermanland i mars 2011

Bo Gabrielsson

Lennart Nordin

Annelie Sandell

Ulf Lundgren

Christina Frohm

Ingvar Andersson

Ove Karlsson

Södermanlands  
Spelmansförbund

Resultaträkning 101231

Intäkter	Utfall 2010	Budget 2010	Förslag Budget 2011
Kurser			
stämmor	12741,50	34000	20000
Försäljning	3684,00	5000	5000
Medlemsavgifter	46050,00	52000	50000
Försäkringshantering	0,00	0	0
Bidrag Landstinget	46600,00	46600	47000
<b>Summa</b>	<b>109075,50</b>	<b>137600</b>	<b>122000</b>

Kostnader

Kurser Stämmor	13391,00	45000	23000
Sörmlandslåten	52400,00	50000	50000
Sammanträden	17772,00	15000	28000
Uppvaktning	6750,00	3000	3000
GW-stugan	14763,00	15000	5000
Administration	3543,00	4000	4000
Arkivet	535,00	2000	2000
Utgivning	3100,00	0	0
Porto	5239,00	3000	6000
Övr kostnader	900,00	600	1000
<b>Summa</b>	<b>118393,00</b>	<b>137600</b>	<b>122000</b>

Årets förlust	9317,50	
---------------	---------	--

Södermanlands  
Spelmansförbund

Balansräkning 101231

Tillgångar	Ing balans	Förändring	Utg balans
Kassa	582,00	-301,50	280,50
Postgiro	80774,07	-31314,50	49459,57
Fordringar	0,00	12026,00	12026,00
Försäljningslager	42082,50	0,00	42082,50
Inventarier	0,00	3728,00	3728,00
	123438,57	-15862,00	107576,57

Skulder och eget kapital

Premier Folksam	-9727,00	3499,00	-6228,00
Folkmusikfonden	-4900,00	1400,00	-3500,00
Övriga skulder	-11963,00	5846,00	-6117,00
SSR	-960,00	3659,00	2699,00
Arkivprojektet	-28092,30	-7859,50	-35951,80
Eget kapital	-67796,27	9317,50	-58478,77
	-123438,57	15862,00	-107576,57

Arkivprojektet	2010
Ingående	28092,3
Bidrag	10000
Kostnader	-2140,5
Utgående	35951,8

## Axels och Elnas folkmusikfond

	Ing Balans	Förändr	Utg Balans
Bankkonto	204,83	0,62	205,45
Fondkonto	68063,82	167,14	68230,96
	68268,65	167,76	68436,41

Skuld	Ing Balans	Förändr	Utg Balans
Spelm förb	0	-1000	-1000

Sörmländska Folkmusikfonden till Gustaf Wetters minne

	Ing Balans	Förändring	Utg Balans
Bankkonto	95,8	0,28	96,08
Fondkonto	117199,84	287,79	117487,63
Fordringar	4900	-1400	3500
	122195,64	-1111,93	121083,71

Gåvor	825
Stipendium	-2000
Gåva	-225
Förlust	-1400