

Stockholm 79-06-25

Nils Schwalbe
Ejdervägen 66, 2 tr
12349 Farsta
Tel.08-94 27 10.

Civilingenjör Arne Blomberg
Holmfastvägen 8
151 36 Södertälje

Bäste Broder!

Det var trevligt att göra Din bekantskap och därigenom få upplysning om, att min farfar Pontus Reinhold Schwalbe bidragit till utgivandet av danser, som han troligen hört spelas och sedan antecknat i notskrift eller avskrivit dem från annan källa.

Sänder Dig en vid vårt första telefonsamtal av den 18/6 utlovad kopia av en polka-mazurka vid namn SELMA, komponerad av honom själv och tillägnad en av döttrarna i prosten Lundbergs hem i Björkvik, socknen där farfar var organist och skollärare. Stycket skrevs 1868, året före branden i kyrkan, som nu är en vacker, nyrestaureerad kyrkoruin.

Efter vårt samtal gick jag igenom en del gamla papper och fann ett av honom själv handskrivet nothäfte innehållande 60 st. nedtecknade danser. Jag bifogar några kopior på godtyckligt valda blad ur häftets tretton sidor. Om Du har intresse för häftet som helhet, kan Du återkomma om den saken. Ytterbladet och noterna är skrivna med svart bläck, men anteckningarna "aftbladet" (troligen avses Aftonbladet) 1878 (1848?) N:r 122 d. 27 maj, 126 d. 1 juni, 158 d. 11 juli är skrivet med blyerts. Årtalet är tvetydigt skrivet, men troligt är 1878 det rätta.

Som Du ser är nästan alla stycken dubbelnumrerade. Nr 1 = 111, nr 3 = 110, nr 4 = 112 o.s.v. Löpande nummer från 1 till 60 är troligen farfars egen numrering. Kan det andra nummersystemet ha någonting gemensamt med de 420 danserna Du talade om? Jag vill minnas att Du nämnde namnet Rosenberg i telefon. Det namnet förekommer som Du ser på styckena 59 och 60.

I hopp om att jag i någon mån bidragit till Ditt musikhistoriska intresse slutar jag med en vänlig hälsning.

Nils Schwalbe

Nils Schwalbe

Wjdesvägen 66, 2 tr

123 49 FARSTA

Vän och broder!

Ett senkommet med hjärtligt tack för upplysningar om Pontus Schwalbe och tillhörande noter. Detta material är av synnerligen stort intresse för oss eftersom det är det första originalmaterial vi funnit till Rosenbergs tre utgåvor.

Eftersom de publicerade noterna är arrangerade för piano har vi länge misstänkt att en del av maneren och den "harmoniska dräkten" är avhängiga instrumentet och ej hörhörer från originaluppteckningen.

En närmare granskning av de melodisexempel Du sänt visar att de med stor sannolikhet är förlagan till de schwalbeuppteckningar som finns i Rosenbergs andra häfte. Numreringen överensstämmer nästan, det skiljer någon enhet (112 i stället för 113) vilket kanske kan förklaras av att Schwalbes numrering avser något korrektur som sedan ändrats före trycket.

Musikaliskt så finner man flera anmärkningsvärda skillnader som Rosenberg måste ha infört. Det finns exempelvis spelmansmässiga rullstråk som ersatts med pianomässigt mer lättspelade figurer. När man försöker spela dessa på fiol får då istället stora svårigheter.

Det är ej osannolikt att vi med hjälp av förändringarna av björkviksmaterialet kan finna en nyckel att återskapa ursprunget även till andra melodier ur Rosenbergs utgåvor.

För att kunna fullfölja detta arbete vore det av stort värde att få tillgång till hela samlingen varför jag ber Dig att vi får låna originalet för kopiering om Du ej själv kan hjälpa oss med det. Kostnaderna täcks givetvis av spelmansförbundet.

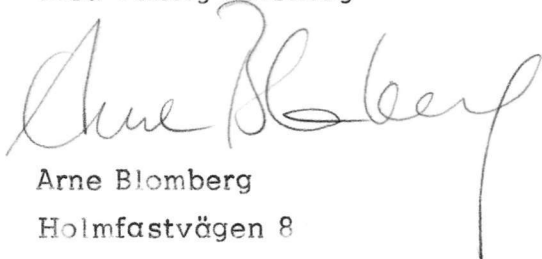
Anteckningarna om Aftonbladet är spännande. Vid tillfälle skall jag försöka ta reda på vad som står i dessa nummer. Det kanske kan röra sig om någon recension av utgåvorna eller dylikt. Jag skall hålla Dig underrättad om vad jag finner.

Vi har ett litet medlemsblad, Sörmlandslåten, som utkommer med två nummer årligen. Den pågående temaserien behandlar olika delar av vårt landskap och i det kommande numret är det den södra delens tur. Jag har ej längre ett direkt inflytande på tidningens utformning men tycker ändå att det vore intressant att få med litet uppgifter om Pontus Schwalbe och hans musikaliska gärning. Om Du har något ytterligare skrivet om Din farfar så förmedlar jag det gärna till redaktionskommittén. Saken brådskar dock, redaktionsmötet som avgör grovdispositionen hålls redan i början av september.

I separat försändelse får Du ett exemplar av Rosenbergs häfte samt ett par nummer av Sörmlandslåten.

Än en gång ett hjärtligt tack för den trevliga kontakten med Dig och alla värdefulla upplysningar om Din farfar och hans låtsamling.

Med vänlig hälsning



Arne Blomberg
Holmfastvägen 8
151 36 Södertälje
tel 0755-64686
arb 08-23 74 00

Farsta 79-08-30

Arne Blomberg
Holmfastvägen 8
151 76 Södertälje

Vän och Broder!

Varmt tack för Ditt innehållsrika brev och för vänligheten att som gåva översända nothäftet med de av Rosenberg utgivna 420 pianostyckena och de båda häftena av Sörmlandslåten, av vilka jag ser att Du varit en flitig medarbetare med Dina trevliga artiklar. Försändelserna glädde mig mycket.

Inte minst gläder det mig, att de översända kopiorna var till så stor nytta för Er i musikforskning. Givetvis får Du låna häftet för fullständig kopiering.

Jag tycker det skulle vara så trevligt att få träffa Dig personligen och eftersom jag är pensionär och disponerar min tid efter eget gottfinnande, ber jag att få komma och besöka Dig på kontoret på Arsenalsgatan på någon tid som är lämplig för Dig. Jag har tänkt mig någon dag i nästa vecka (första veckan i sept.) då jag överlämnar häftet för kopiering och har en del andra papper med mig för att visa upp för intressebedömning. Jag ringer Dig närmare därom.

Som jag ser av Ditt brev kommer tydligen Björkvik med i nästa nummer av Sörmlandslåten och det vore tacknämligt om en artikel om min farfar kunde komma med i det numret och samtidigt meddela att hans originaluppteckningar av låtar kommit Sörmlands-Spelmansförbund tillgodo av en ren slump med Dig som förmedlande länk.

Redan här i brevet kan jag meddela Dig att farfar Pontus växte upp i Södertälje som tonåring där fadern var målarmästare och ägde ett hus i staden. Gick på Musikaliska Akademien vid 15-16 års ålder och har varit verksam i bl.a. Turlinge, Stigtomta och Huddinge innan han bosatte sig i Björkvik. Han var en mångsidig man. Förutom organist och skollärare var han halvt yrkesfotograf och gjorde sina våtplåtar själv och använde lapislösning och andra kemikalier, har byggt en fyrstämmig orgel i Barsebäcks kyrka, ett ortsnamn som i dag är mera känt än under hans tid. Vidare var han biodlare, fågel- och väderleksrapportör. Mera om allt detta när vi träffas.

Med vänlig hälsning

Nils Schwalbe

Nils Schwalbe
Ejdervägen 66, 2 tr
123 49 Farsta

Tel. 08-942710

Angående avskrift av ärvda skrifter.

Avskrifterna är gjorda i september 1979 av Nils Pontus Theodor och Ingrid Sofia Schwalbe f. Ericsson från en av Pontus Reinhold Schwalbe (min farfar) egenhändigt skriven anteckningsbok, samt ett av hans mor, Hedvig Charlotta Schwalbe f. Reiher, skrivet häfte tillägnat hennes son, d.v.s. min farfar vid 12 års ålder.

Båda originalen är överlämnade till vår son Bo Göran Pontus till förvaring och förvaltning.

Den av Göran uppgjorda stamtavlan över släkten Schwalbe ger en god överskådlighet beträffande anförvanter och släktingar. Se denna!

Anteckningsboken, vars sidor är numrerade från 1 till 150, innehåller huvudsakligen uppgifter om inkomster och utgifter, men har för oss efterlevande en del viktiga och intressanta sidor, vilka här återges i fotostatkopior med maskinskriven "tolkning".

Min farfars mors häfte, som omfattar 10 sidor, återges i sin helhet.

Farsta den 20 september 1979

Nils Schwalbe

Farsta 79-10-03

Civilingenjör Arne Blomberg
Holmfastvägen 8
151 36 Södertälje

Bäste Arne!

Varmt tack för mitt första personliga sammanträffande med Dig och för den trevliga pratstunden på kontoret. Det gläder mig att Du visade så stort intresse för min farfars efterlämnade anteckningar utöver de rent musikaliska. Med anledning därav tar jag mig friheten att översända avskrifter och fotostatkopior av ett par original, som låg förvarade i vår son Görans bankfack vid mitt besök hos Dig.

Tack för "puffen" att komma igång med detta länge tilltänkta arbete genom ödet som förde oss samman!

Det förvånade mig att Du så lätt och ledigt läste gammal handstil och därför vet jag att det inte vållar Dig någon svårighet att läsa fotostatkopiorna av Hedvig Charlotta Schwalbes häfte. Skrivmaskinsavskrifterna, som i första hand göres med tanke på våra barn och barnbarn, är under arbete. Det är märkligt att häftet skrevs i Din hemstad för 152 år sedan. Skönt att se att min farfars mor återtagit den tyska originalstavningen av efternamnet. I bouppteckningen står nämligen Svalbe, vilket vi har svårt att förlika oss med.

I Gustav Wetters artikel står det att farfar var av tysk härkomst (saxat ut Robert Mörners bok "Björkvik"), men vi tror mer på farfars egen nedtecknade uppgift. Av tidsbrist har vi ännu ej verifierat den saken på arkiven. Sannolikheten talar dock för dess riktighet, ty vi, Göran och jag, har på Landsarkivet i Upsala verifierat det mesta farfar berättar om. Namnet Christian Georg, hans makas och deras barns namn har vi fått fram ur kyrkböckerna från Harakers socken, närmare ^{bestämt} Svanå bruk. I dödsboken står det att Christian Georg "drunknade i en å". Att han blev gift med en smedsdotter är också bekräftat ur kyrkböckerna. Med dessa kompletterande uppgifter om min farfar Pontus Reinhold Schwalbe slutar jag med vänlig hälsning

från vännen *Nils*

Nils Schwalbe
Ejdervägen 66, 12349 Farsta

TEL. 808/94 27 10.

Farsta 1979-11-12

Arne Blomberg
Holmfastvägen 8
151 36 Södertälje

Gode vän!

Varmt tack för boken "Morfars fars Dansmusik" och för det in-
liggande kortet, Det gläder oss att farfar Pontus Reinhold fått
sin egen pärm i Södermanlands Spelmansförbunds arkiv och jag är
glad att ha kunnat förse Dig och förbundet med eftersökt arkiv-
material.

Då vi träffades nämnde jag att den legendariska borgmästare Pet-
tersson i släktavseende hade någon samhörighet med Björkvik, men
hur kunde jag då ej redogöra för. Nu kan jag det. Hans mor var
nämligen syster till den Selma, som farfar tillägnade sin polka-
mazurka med samma namn. Vänskapsbanden i Björkvik knötos starka
och jag har hört av min äldre syster att vår faster Euphrosyne
emellanåt var inbjuden att fira jul i Jakob Petterssons hem.

I nr 2 av Sörmlandslåten för år 1978 på sid. 26 under asterisken
är kassör Jakob Lybeck i Nykvarn nämnd. Han var son till en annan
syster till Selma. För överskådlighetens skull sänder jag Dig
fotostatkopior på hela släkten Lundberg tillsammans med ett par and-
ra sidor ur boken Björkvik utgiven år 1933. På de senare skildras
livet och andan i prostgården. Den där omtalade Sven Adolf Hedin
var en av faddrarna vid faster Euphrosynes dop.

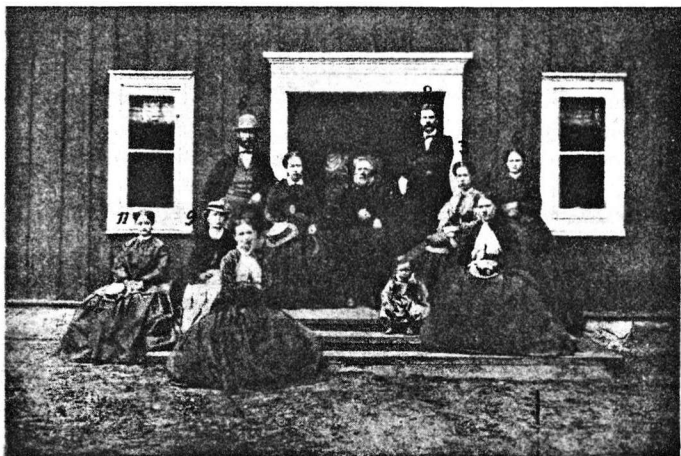
Presentboken var både intressant och roande att läsa med dess skif-
tande innehåll från kusligheter till ren Albert Engströmhumor. En
pärla tyckte jag Sme'ns Axels uttalande om "lagader mat" var med
hans matematiska önsketänkande om "drygt hälften utå vardera sorten".

Hjärtliga hälsningar från vännen

Kih

tillfrågades, varför det alltid var så fullt med vägnas folk just i prästgården. "Här skall mamsell få se", svarade mannen, tog fram en smutsig anteckningsbok och läste: "Dåligt rum, god och riklig mat, vänligt bemötande" — "så, det är förklaringen", tillade han.

En stor skara ungdom växte upp i prästgården och ökades sommartiden genom inackorderingar, särskilt



Från Yngerstrands prästgård 1863.

Foto: Pontus Schwalbe.

1) Jakob Lundberg, 2) Otto Lundberg, 3) Julie Lundberg, 4) Fru Augusta Norselius, 5) Mamsell Hamnström (Stockholm), 6) Gustaf Norselius, 7) Ida Lundberg, 8) Oskar Lundberg, 9) Sofi Nilsson, 10) Mamsell Nordgren (Stockholm), 11) Mamsell Hamnström (Stockholm).

av stockholmsflickor. Alla barnen åkte skridsko, vilket ej var så vanligt den tiden. Döttrarna ansågos emanciperade. En av dem, Selma, läste latin för sin far, blev på 1860-talet simmagister i Södertälje och red mycket. Det ansågs opassande för en "mamsell", d. v. s. för en oadlig flicka; och än mer opassande blev det, när mamsellen fram på 1870-talet uppträdde i herrsadel! Men klemighet i uppfostran var okänd. Sven Adolf Hedin, den sedermera så berömde politikern, var en tid informator i prästgården och behandlade gossarna med stor

hårdhet. Äldste sonen, Oskar, hade i en skrivbok hop-samlat allt hår, som Hedin luggat av honom och bröderna, och visade det vid en middagsmåltid för prosten. Denne gav Oskar en örfil och order att lämna salen, men till Hedin sades ej ett ord. — Varje lördag badade alla i brygghuset, först prostinnan, så prosten, så barnen, så pigorna och sist drängarna.

Prästgårdens ungdom *roade sig* tappert. Där dansades mycket, där förekommo kostymbaler, varje år en nyårsbal (nyårskvällen) och varje vinter slädpartier. Två somrar, 1851 och 1853, hölls t. o. m. dansskola i prästgården med 16 elever, ledd av mamsell Johanna Carolina Åkerlund från Kungl. Teatern i Stockholm, ("figurantska" vid Kongl. Balett-Corpsen 1847—1865). Dansbjudningarna började vid 4 à 5-tiden med kaffe med dopp, som bjöds omkring på bricka; vid 10- à 11-tiden serverades supén. I bland uppfördes sällskapsspektakel, en gång i sockenstugan "Värmlänningarna" till förmån för de fattiga. En årligen återkommande fest var den s. k. potatissexan, som firades i anslutning till den tidigaste potatisskörden, vanligen i förening med utflykt till Glindran.

Umgängeskretsen i prästgården var betydligt vidare än på andra ställen i socknen. Här sammanträffade baronerna Leijonhufvud och grevarna Hamilton och Mörner med arrendatorerna Carl Carlberg och Abraham Andersson, fanjunkarna Axel Santesson och Carl August Pettersohn, skollärare Pontus Schwalbe och inspektör Isidor Ekstam, m. fl. Här kunde friherrinnan Jeanette Leijonhufvud, som eljes var så förnäm, att betjänten följde henne på 3 stegs avstånd med psalmbocken, när hon gick till kyrkan, sitta vid sidan av barnmorskan, fru Ulla Sandqvist, eller bredvid sin egen hushållerska, mamsell Lina Wickius. Prosten Lundbergs hem var bryggan mellan socknens eljes på den tiden tämligen skarpt avgränsade samhällsklasser.

lantegendom Smedstorp i Björketorps socken, Väster-
götland. 1 barn (flicka).

5. Karin Sally Elisabeth.

VI. Anna Ulrika (Ulla), f. på Hofsta 1873, gift
första gången med Christian Samuel (Sam) Eyde, ge-
neraldirektör, Norge, andra gången med Alexander
Reinhold Gustaf Otto von Arnold, godsägare, i hans
andra gifte, † 1926. Barn, alla i 1:a giftet (1—5):

1. Sigurd Mörner (Eyde), godsägare, Norge, g.
m. Eva Wilhelmsen.

2. Astri Mörner (Eyde), g. m. Hans Reinhold
Baltasar von Arnold (son till Otto von Arnold i hans
första gifte), kanslisekreterare, förvaltare vid Hofsta.
2 barn (gossar).

3. Liv Mörner (Eyde), g. m. baron Nils Hjalmar
Alexander Leuhusen, löjtnant vid Livregementets hu-
sarer. 2 barn (1 gosse, 1 flicka).

Lundberg.

Ingen av de prästmän, som tjänstgjort i Björkvik,
torde inom så få generationer ha givit upphov till en
så känd och vidt utgrenad släkt som prosten Jakob
Lundberg.

Jakob Lundberg, f. 1801, var kyrkoherde i Björk-
vik 1841—1881 och därunder kontraktsprost 1863—1875,
† i Björkvik 1881, g. m. Brita Kristina Selander, †
1865. Makarna hade 8 barn, som nådde mogen ålder
(A—H):

A. Karolina Kristina, f. 1834, sedan 20 års ålder
sinnessjuk, † 1906.

B. Augusta Paulina, f. 1838, † 1915, g. m. Karl
Gustaf Pettersson, f. 1836, köpman i Södertälje, †
1900. Barn, som nått mogen ålder (I—IV):

I. Jakob Gustaf (Pettersson), f. 1866, borgmästare
i Södertälje, g. m. Ebba Thulstrup. Barn (1—5):

1. Brita, g. m. Karl Siegfried Matz, jur. kand.,
kommerseråd, Ulvsunda. 6 barn (4 gossar, 2 flickor).

2. Margareta, g. m. Vidar Ekström, civilingenjör,
Stockholm.

3. Karl Magnus, skådespelare vid Lorensbergs-
teatern i Göteborg.

4. Åke, fil. lic. journalist.

5. Ingegerd, g. m. Börje Johan Gabriel Gabriels-
son, direktör för A.-B. Åstra. Södertälje, bosatt i Stock-
holm. 1 barn (gosse).

II. Kristina Elisabet (Pettersson), f. 1868, g. m.
Nils Wilhelm Kjellgren, typograf.

III. *John Axel* (Pettersson), f. 1870, g. m. 1) *Ellen Maria Ahlin*, 2) *Walborg Ekström Kastman*. Barn (1—4):

1. *Elisabet* (Åhlin, 1. g.)
2. *Kurt John* (Kastman, 2. g.)
3. *Arne John* (Kastman, 2. g.)
4. *Lars John* (Kastman, 2. g.)

IV. *Selma Margareta* (Pettersson), f. 1874, g. m. *Karl Johan Stenström*, f. d. landshövding i Väster-norrlands län. Barn (1—2):

1. *Karl Jan* (Stenström).
2. *Per Göran* (Stenström).

C. *Jakob Oskar* (Lundberg), f. 1839, ingenjör vid Forsviks mekaniska verkstad 1871—1902, † 1921, g. m. *Sofia Nilsson*, f. 1838, † 1901. Barn, som nått mogen ålder (I—VIII):

I. *Hugo Apollonius*, f. 1866, civilingenjör, platschef vid Munksjö Sulfatfabrik, Vaggeryd, g. m. 1) *Julia Margareta Westergren*, 2) *Gerda Augusta Pontén*. Barn (i 2. g. 1—4):

1. *Gunnel Oskara Hugosdotter*, g. m. *Runo Åkerström*, ingenjör vid Munksjö Sulfatfabrik, Vaggeryd.

2. *Anna-Lisa Hugosdotter*. *)
3. *Oskar Karl Hugosson*.
4. *Anders Gustaf Hugosson*.

II. *Axel Harald* (Lundberg), f. 1867, f. d. svensk konsul i Trondheim, äger Upperuds Bruk i Dalsland, g. m. *Gerda Alfrida Jansson*. Barn (1—4):

1. *Elsa Karolina*, g. m. *Björn Gregertsen*, diplomingenjör, fabrikschef vid Klarafors Pappersbruk, Forshaga. **)

*) 1952 g. m. *Jonas Gustaf Davidsson*, tandläkare, Stockholm.

**) 1952 en son.

2. *Ågot Margareta*, † 1924.

3. *Leif Axel Jakob*, agronom, arrenderar Upperuds lantbruk, g. m. *Astrid Gornitzka*. 2 barn (1 gosse, 1 flicka).

4. *Ruth Ingeborg*, g. m. *Nils Rosenblad*, löjtnant vid Skånska Kavalleriregementet, civilingenjör, anställd vid civilingenjör Curt Rosenblads ingenjörbyrå, Sundsvall. 1 barn (flicka).

III. *Anna Julia Kristina* (Lundberg), f. 1869, g. m. *Gustaf Adolf Lindström*, ingenjör vid A.-B. Gefle Varv och Verkstäder. Barn (1—3):

1. *Anna Margareta* (Lindström), folkskollärarinna, Gävle.

2. *Lars Gunnar Daniel* (Lindström), civilingenjör, kemist vid Skutskärs Cellulosafabriker.

3. *Svante Gustaf* (Lindström), ingenjör vid Fingspongs Metallverk, Väsby.

IV. *Selma Viktoria Sofia* (Lundberg), f. 1871, ritlärarinna, † 1892.

V. *Nils Jakob Gunnar* (Lundberg), f. 1872, ingenjör, dessinator och kalkylator vid Västergötlands Yllefabriks A.-B., Tidå, g. m. *Anna Martha Margareta (Greta) Friedrich*. Barn (1—7):

1. *Franz Oskar Fredrik*, kontrollör vid Västergötlands Yllefabriks A.-B.

2. *Erik Wilhelm*, vävmästare vid Västergötlands Yllefabriks A.-B.

3. *Gerhard Gustaf Adolf*, elev vid Konstakademien, Stockholm.

4. *Margareta Anna Sofia*.

5. *Ester Charlotta*, kontorist vid Västergötlands Yllefabriks A.-B.

6. *Gertrud Maria Brigita*.

7. *Nils Viktor*.

VI. *Laura Natalia* (Lundberg), f. 1877, har egen fotografiateljé, Flen.

VII. *Jakob Otto* (Lundberg), f. 1879, ingenjör, af-färsman, fastighetsägare i Stockholm, bebor egen villa i Djursholm, g. m. *Hildur Ingeborg Aurelius*. Barn, som ännu leva (1—5):

1. *Brita Sofia*, g. m. baron *Hans Halvar Hansson von Essen*, förvaltare vid Skemningsfors och Heldeholms egendomar, Brandstorp. 1 barn (gosse).

2. *Inga Maria*, g. m. *Gösta Phragmén*, fil. kand., tjänsteman vid Metallografiska Institutet i Stockholm, Djursholm.

3. *Jakob Viktor*.

4. *Ann-Mari*.

5. *Lillemor Ingeborg*.

VIII. *Ida Karolina* (Lundberg), f. 1881, g. m. *Gustaf Emanuel Peterson*, revisor i Riksbanken i Stockholm, äger egen villa i Mörby, Stocksund. Barn:

Nils Oskar Abraham (Peterson).

D. *Axel Teodor* (Lundberg), f. 1841, förste notarie i Kammarkollegium, † 1908. Barn:

Klara, f. 1864, † 1912, g. m. stadsbudet *Otto Pettersson*, Stockholm. Barn:

Helge (Pettersson).

E. *Otto Viktor* (Lundberg), f. i Björkvik 1842, borgmästare i Sala, † 1915, g. m. *Anna Lovisa Josefina Dahlström*, f. 1856. Barn (I—III):

I. *Otto Josef*, f. 1879, arrendator, sedan hovmästare på Västerås stadshotell, † 1950, g. m. *Sigrid Katarina Carlberg* från Valla i Björkvik. Barn, som ännu leva (1—4):

1. *Carl Gustaf Otto*, guldsmed, Eskilstuna.

2. *Otto Viktor*, anställd i A.-B. Yngve Svenssons Bil- & Motorfirma, Västerås.

3. *Jakob Oskar*, anställd i Musikhandel, Västerås.

4. *Anne-Marie*.

II. *Jakob Viktor* (Lundberg), f. 1884, stationsinspektör vid Sala Damm, g. m. *Blenda Pettersson*. Barn (1—2):

1. *Anna Karolina*, kontorist.

2. *Brita*.

III. *Selma Kristina* (Lundberg), g. m. *Sven Oskar Mauritz Levin*, löjtnant vid Västmanlands Trängkår, scoutledare. Barn (1—2):

1. *Sven Otto* (Levin).

2. *Anna-Lenah* (Levin).

F. *Selma Amalia* (Lundberg), f. i Björkvik 1845, känd författarinna och talarinna i sociala frågor, g. m. *Erik Axel Mauritz Billström*, f. 1841, veterinär i Björkvik 1871—1876, stadsveterinär i Stockholm, † 1892. Barn:

Jakob Mauritz (Billström), f. 1880, praktiserande nervläkare i Stockholm, g. m. *Astrid Margareta Bratte* († 1929). Barn (1—2):

1. *Torun Margareta*.

2. *Hervor Birgitta*.

G. *Ida Fredrika* (Lundberg), f. i Björkvik 1845, † 1911, g. m. *Karl Wilhelm Fritiof Lybeck*, f. 1835, kyrkoherde i Halla och Vrena, † 1883. Barn, som nått mogen ålder (I—II):

I. *Maria Augusta* (Lybeck), f. 1872, språklärarinna, Sala.

II. *Johan Jakob* (Lybeck), f. 1873, kontorist vid Nykvarns pappersbruk i Södermanland, g. m. *Tekla Lindqvist*. Barn:

Ellen Margareta.

III. *Ida Helena* (Lybeck), f. 1877, förestår Stockholms Enskilda Banks Filial, Hornsgatan 1, Stockholm.

IV. *Sigrid Amalia* (Lybeck), f. 1881, kansliskriverska i Kungl. Pensionsstyrelsen.



Julie Lundberg,
Ida Lundberg, Selma Lundberg.

H. *Eva Julia (Julie) Maria* (Lundberg), f. 1851 i Björkvik, † 1920, g. m. *Emil August Fredrik Mellström* f. 1853, v. komminister i Björkvik 1880—1882, komminister i Torö och Tystberga, † 1909. Barn, som nått mogen ålder (I—IV):

I. *Nils Jakob Emil* (Mellström), f. 1883, tjänsteman vid Handelsbanken i Stockholm, g. m. *Dagmar Lundqvist*. Barn (1—2):

1. Anne-Mari.
2. Kjerstin.

II. *Karl August Birger* (Mellström), f. 1885, kyrkoherde i Stora Mellösa g. 1) m. *Karin Hagström* († 1918), 2) m. *Svea Sofia Elisabet Palmgren*. Barn (1—8):

1. Gunnar (1. g.).
2. Barbro (1. g.).
3. Åke (1. g.).
4. Bengt (1. g.).
5. Elsa Marianne (2. g.).
6. Kerstin Elisabeth (2. g.).
7. Carl Göran (2. g.).
8. Carin Margareta (2. g.).

III. *Knut Henrik Samuel* (Mellström), f. 1886, jurist. *† f. 12. 12. 1941 i Stockholm*

IV. *Pål Olof Herbert* (Mellström), f. 1894, kammarlivare i Tullen, Stockholm, g. m. *Alfhild Hällberg*. Barn:
Ulla Margareta.